Наш ДІМ

3
Травень — червень
2004

Для тих, хто будує або вже має оселю

Раціональна й економна оселя

Як уникнути плісняви у підвалі?

Читачі запитують — спеціалісти відповідають

Поради господині



У наступному номері — облаштування осель...

Читачі запитують – спеціалісти відповідают

***Де** можна розміщувати газовий балон у жилому будинку?*

***А.Корнієнко,** Сумська обл..*

Згідно з ДНБВ. 2.5-20-2001 "Газопостачання" п.9.55 індивідуальні газобалонні (ІГБУ) установки (один балон місткістю 50 л або два балони до 27 л кожний) слід розміщувати в кухнях, у місцях, доступних їх для огляду та заміни.

Відстань від газового балона до газової плити має бути не меншою за 0,5 м, до радіатора опалення або печі — не меншою за 1 м.

При розміщенні балона проти топкових дверцят печі відстань між ними і балоном має бути не меншою за 2 м.

Приміщення кухонь, в яких розміщують індивідуальні газобалонні установки та газові плити, повинні відповідати певним вимогам **(див. журнал "Наш дім" №1 за 2004 р.).**

Дуже часто виникає питання: чи можна розміщувати індивідуальні газобалонні установки у жилих кімнатах, суміжних з кухнями, у кухнях, розташованих у цокольних і підвальних приміщеннях. Чітку відповідь на всі ці запитання дає п.9.56 ДБНВ.2.5-20-2001— розміщення ІГБУ та газових приладів не допускається:

- у жилих кімнатах;
- у цокольних та підвальних приміщеннях;
- у приміщеннях, під якими є підвали та погреби і вхід до яких здійснюється з цих приміщень;
- на балконах та лоджіях;
- у приміщеннях без природного освітлення.

***О.А.Орлович,** інститут "УкрНДІпроцивільсільбуд"*

Чи дорого коштує оселя



Проект зображеного будинку описано в журналі №2 за 2004 рік

Скільки коштує заміський будинок? Це цікавить читачів нашого журналу з багатьох регіонів України.

Точну відповідь на це запитання може дати тільки конкретний кошторис до конкретного детального проекту. При цьому треба враховувати ціни на будівельні матеріали, що постійно змінюються. Але орієнтовна вартість будинку відома з досвіду.

Витрати на будівництво «коробки» розподіляються так,%:
фундамент — 14;
стіни — 30;
перекриття і сходи — 12;
покрівля — 18;
фасади і прорізи — 26.

При здачі будинку співвідношення витрат буде таким,%:
"коробка"— 40;
водопостачання,
каналізація—7;
опалення—9;
електроустаткування—6;
окремі роботи — 38.

Вибір матеріалу, з якого буде збудовано оселю, — задача не з лег-

Доброго дня шановна редакція!

Я передплатила журнал "Наш дім". Він виходить один раз на два місяці. Вже скоро березень закінчиться, а журналу немає. Ми так чекаємо на нього, адже там багато цікавого й корисного. І гроші платимо, а журналу немає. На пошті нічого не знають. Отже, вишліть журнал і нехай він завжди приходить вчасно.

З повагою, ваша читачка
Н.М.Майстренко,
75130, вул.Польова, с. Костогризове,
Цюрупинський р-н, Херсонська обл.
(З особливих міркувань наводимо повну адресу читачки)

Шановно Наталіє Миколаївно! Перший і другий номери журналу "Наш дім" за цей рік уже давно вийшли друком. **Але не редакція журналу надсилає його передплатникам. Цим займається Укрпошта.** Тому радимо Вам звернутися до начальника поштового відділення, де Ви передплачували наш журнал. Він усе добре знає. Якщо ж Ви отримаєте неправдиву відповідь, то, будь-ласка, повідомте нам адресу цього поштового відділення та прізвище його начальника. Ми будемо інформувати вищестоящі інстанції.

З повагою, головний редактор журналу ***П.Влас.***

P.S. Шановні передплатники! Подібних листів надходить багато. Ще раз повідомляємо, що редакція не надсилає журнал передплатникам. Це робить Укрпошта. Тому вимагайте журнал від поштового відділення зв'язку. Можна також писати листи про неотримання журналів за адресою: 03999, Київ, вул. Петрозаводська, 2-а, ДП «Преса», Контрольно-довідковий відділ

ких. Кожний варіант має свої плюси й мінуси. Найбільш складний і тривалий процес — будівництво цегляної оселі. Технології зведення дерев'яних, брусових або каркасно-щитових будинків менш трудомісткі. Крім того, **все більшої популярності сьогодні набувають системи з високою теплоізоляцією — стінові конструкції або комбіновані матеріали із зовнішнім утепленням.**

У всіх цих випадках необхідно твердо дотримуватися таких правил:

1) будинок повинен стояти на надійному фундаменті з гідроізоляцією;

2) конструкція стін має бути виконана із додержанням будівельних норм досвідченими будівельниками;

3) покрівля — не тільки захист будинку, а й домінантний архітектурний елемент.

Це те, як стверджують фахівці, на чому не варто заощаджувати.

Отже, все готово до будівництва будинку. Певна річ, краще довірити його фахівцям, тоді якість буде вищою. Але й працюючи самостійно, можна домогтися непоганих результатів, якщо регулярно консультуватися з фахівцями чи найняти досвідченого прораба.

Будівництво "госпспособом" допоможе заощадити 30—40% ваших коштів, проте це важка й "чорна" праця, що вимагає багато сил, часу і досвіду. Але якщо ви все ж вирішили узятися за справу, складіть чіткий графік робіт. Головне — діяти обмірковано і ні в якому разі не зупинятися на шляху до заповітної мети.

С.В.Іванов, *будівельник*

Зміст

Проект будинку, наведеного на 1-ій сторінці обкладинки, буде описано в наступному номері (фото Т.П.Колодницької, В.І.Циби).

Раціональна й економна оселя

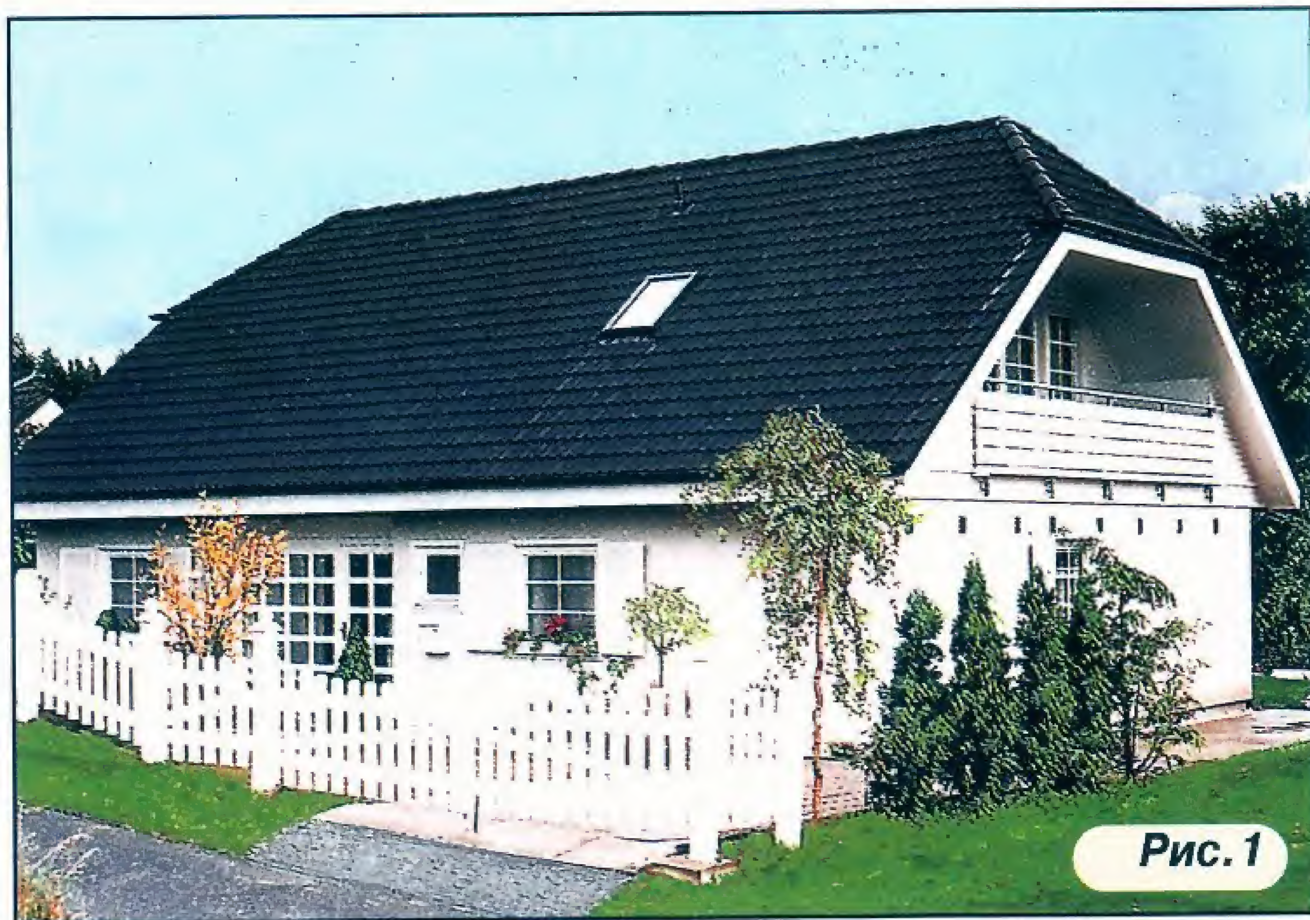


Рис. 1

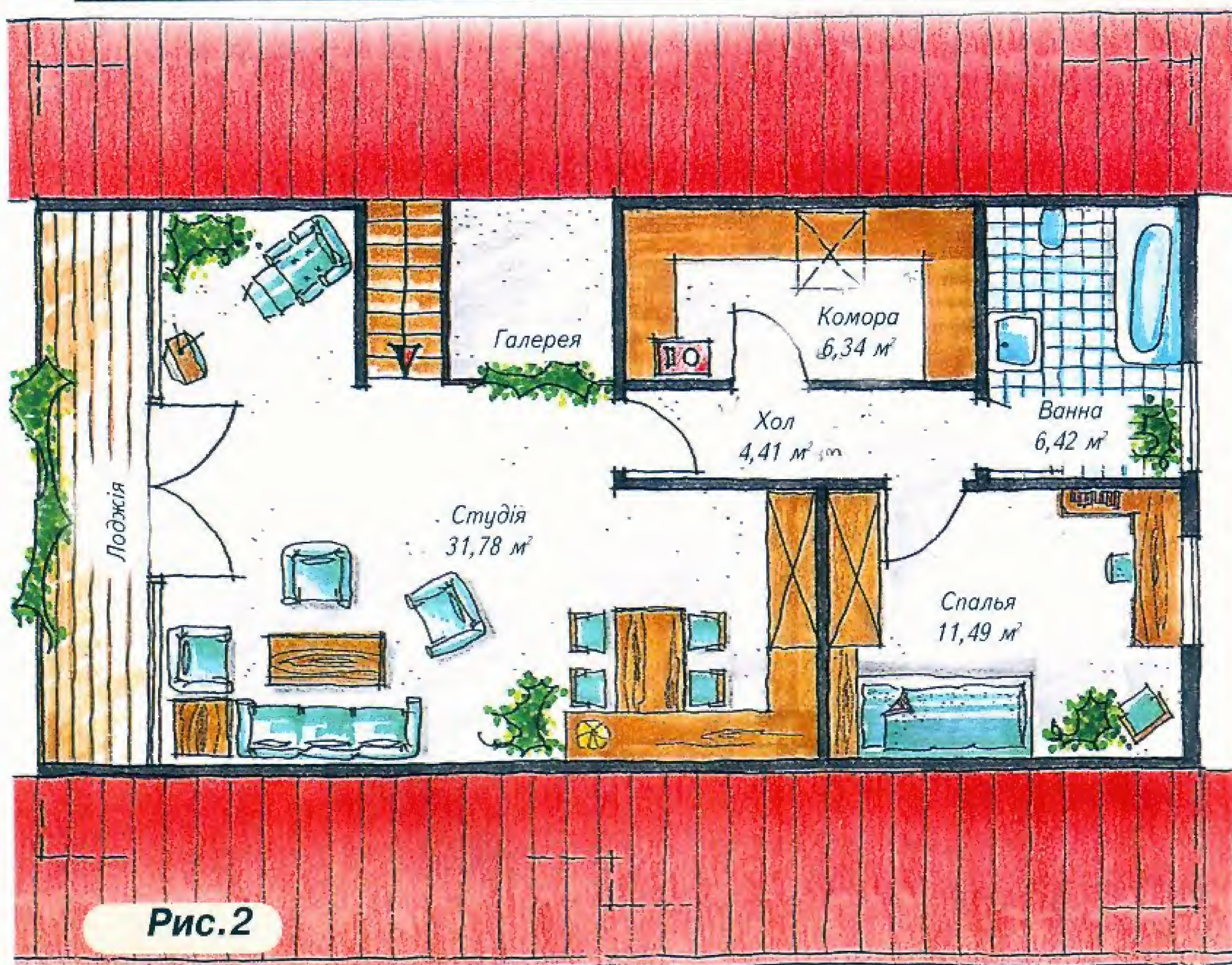


Рис. 2

Не секрет, що кожен з нас принаймні один раз у своєму житті думав про власний будинок і мріяв, що його діти босоніж бігатимуть по росяній траві, збираючи різнобарвні квіти. Мріяв, що після літньої задухи міських площ і проспектів він, в колі найрідніших і найдорожчих своїх людей, зустрічатиме світанки і вечірню зорю у найкращому куточку на Землі. Основні ознаки комфортності житла для середнього класу суспільства прості й не вимагають великих коштів. Прикладом цього може слугувати сучасний німецький заміський будинок.

Основною ідеєю просторового вирішення і функціонального зонування європейського малоповерхового житла, а втім як і всього будівництва, є його комфортність, зручність, раціональність і економічність.

Чепурні й охайні біленькі будиночки прикрашають в Німеччині, та й в усій Європі, вулички невеличких міст і приміських зон. Такі зони з повним правом можна назвати "спальними" районами Європи. Бізнес і виробництво концентруються у великих містах, а житло, немов жива істота, "тягнеться" на простір, на природу, до водного плеса, сонця і неба. Так і будь-яку людину серце і душа повертають до витоків, до власного коріння, до природи.

Саме тому добрий господар, що запланував навесні будівництво власного заміського будиночка, вже зимою думає про його проект, замовляючи його архітектору. Давайте сьогодні і ми з вами розглянемо декілька прикладів німецьких раціональних будиночків, щоб наш шановний читач зміг визначити для себе приблизні обриси втілення своєї мрії.

Перший будинок вражає білизною фасадів і декоративної огорожі. Покриття покрівлі — сіра металочерепиця — органічно доповнює архітектурний задум і "перегукується" з кольором фундаменту. Вишуканості зовнішньому вигляду будинку додає майстерно вирішений комплекс елементів благоустрою прилеглої території ділянки (дерева, кущі, газони, малі архітектурні форми тощо), *рис. 1.*

Це будинок двоповерховий, другий мансардний поверх і може слугувати зоною тихого відпочинку господарів оселі. Будинок може належати людині творчої професії (художнику, фотографу тощо), який може влаштувати на другому поверсі власну майстерню або студію. З першого поверху на другий ведуть відкриті декоративні дерев'яні сходи. План цього будинку надзвичайно раціональний і компактний, оскільки площа комунікації (коридора) зведена до мінімуму. Це значно здешевлює будівництво і надає можливість найкоротших функціональних взаємозв'язків між усіма зонами й окремими приміщеннями.

Склад приміщень оптимальний і відповідає вимогам зручності та комфорту, умовам найкращої експлуатації будинку. На першому поверсі розміщені: хол зі сходами, загальна кімната, їдальня, кухня, гостьовий санвузол, ванна і спальна кімната. На другому поверсі (*рис. 2*) — простора ванна і спальна кімната. Із загального простору спеціального приміщення є другий вихід на великий балкон.

Компактність і зручність цього будинку є гарантом його популярності серед потенціальних забудовників в Україні та за її межами.

Габарити будинку 9 x12 м; площа забудови — 108 м²; жила площа — 170 м², у тому числі площа студії — 31,78 м².



Рис.3

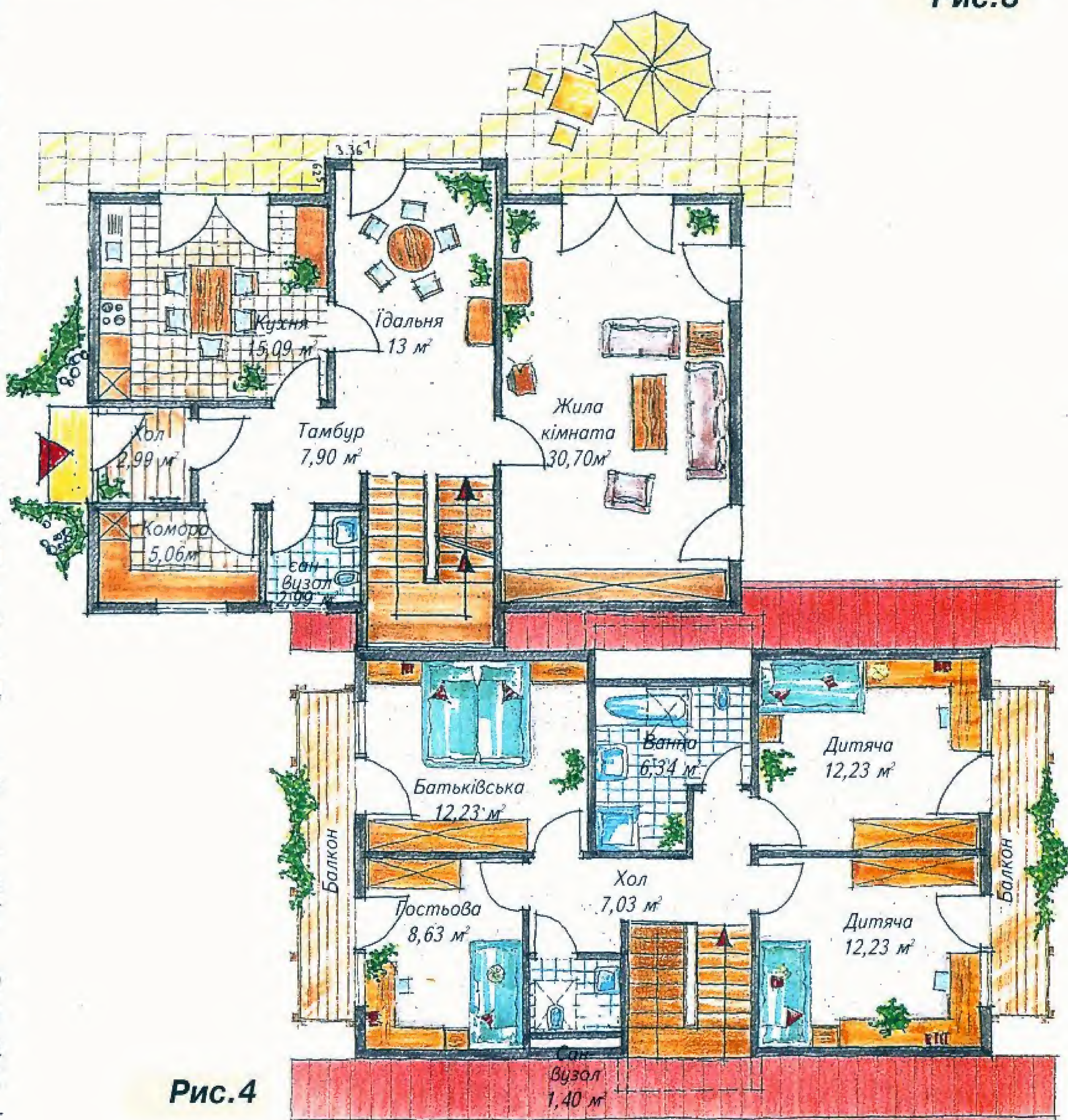


Рис.4

Другий будинок (*рис. 3*) також має похилу покрівлю. Її виконано зі світло-коричневої металочерепиці з двома вікнами над сходовою кліткою. Стіни — білі із суцільним засклeнням до підлоги. Прямокутна схема плану умовно розділена на три нерівноцінні сегменти-чарунки. Центральний сегмент є одночасно й розподільчим вузлом (із загальною кімнатою) і включає сходову клітку як елемент вертикальної комунікації.

що кожен її елемент виправданий, зважений і чітко закомпонований *(рис. 4)*.

Тут немає нічого зайвого. План є основою функціонального і об'ємно-просторового вирішення майбутнього будинку. Даний проект — прекрасне підтвердження цієї концепції. Правильне і раціональне вирішення плану дає змогу вільно і без зайвих проблем запроектувати екстер'єри житла, його покрівлю та фасади.

Головний вхід до будинку передбачається з бокового фасаду. З невеличкого тамбура можна потрапити до компактного розподільчого холу, сходи з якого ведуть на другий поверх.

Решта входів — другорядні з подвійними балконними дверима, які виходять на терасу і в садок.

На другому поверсі запроектовано такі приміщення: хол, одна велика спальня з подвійним ліжком, дві дитячі кімнати, ванна, санвузол, сходи.

Отже, в даному будинку забезпечений необхідний склад приміщень і виправданий їх функціональний взаємозв'язок. На першому поверсі розміщена вхідна і гостьова зони, а на другому — зона відпочинку.

Габарити 12 х 7,8 м.



Рис.5

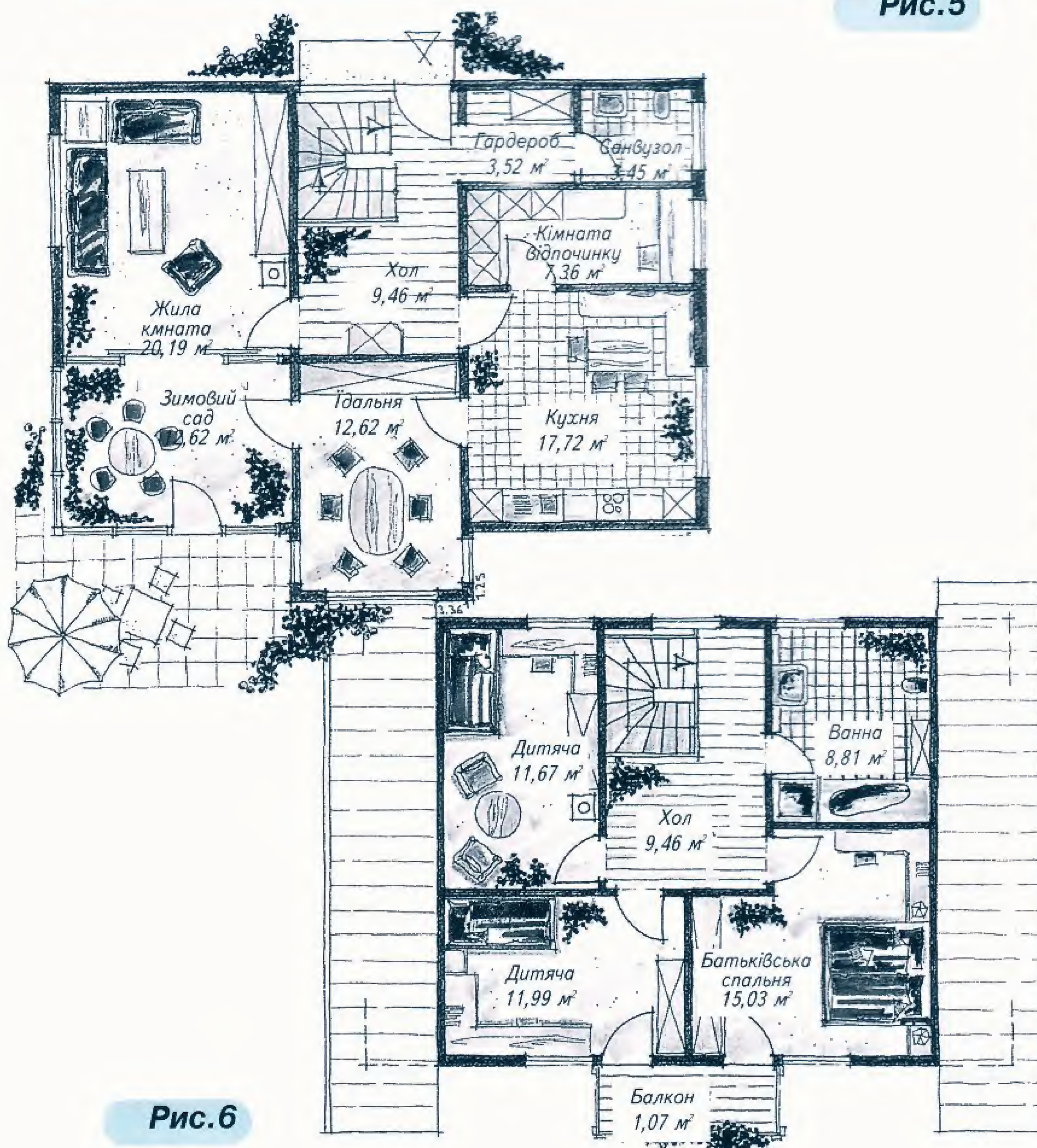


Рис.6

Третій будинок *(рис. 5)* мало відрізняється від попереднього об'ємно-просторовим рішенням. Габарити його прямокутного плану 12х8,1 м. Цей план також розчленований на три нерівноцінні сегменти. Центральний сегмент є розподільчим комунікаційним вузлом зі сходовою кліткою, що веде на другий поверх. На першому поверсі передбачено гостьову зону й зону активного відпочинку. На другому поверсі розміщуються спальні кімнати господарів і ванна кімната *(рис. 6)*.

Другий, мансардний поверх просторий і зручний для

Досить цікавою є ідея самого плану з оригінальною схемою, раціональним взаємозв'язком і складом приміщень. Раціональною ця функціональна схема є й тому,

експлуатації. Мешканці легко можуть потрапити з просторого розподільчого холу в будь-яку потрібну кімнату. Така планувальна схема поверхів є оптимальною для комфортного життя і проведення роздільно вільного часу.

Другий і третій будинки є типовими представниками сучасного європейського заміського житла. Їхні інтер'єри можуть бути оснащені будь-якими досягненнями науково-технічного прогресу, а раціональність і простота планувального задуму дає змогу реалізувати різноманітні архітектурні рішення, варіанти оздоблення, об'ємно-просторові задуми. Тобто ці будинки є своєрідними універсальними композиційними одиницями, планувальними чарунками, на базі яких можна запроектувати оригінальне житло для найрізноманітнішого і найвибагливішого замовника.

Ці будинки добре пристосовані до українських умов будівництва і їхні проекти можуть бути адаптовані до будь-яких кліматичних зон нашої країни.

Основною ідеєю функціонального зонування житлового європейського будинку є його раціональність та економічність. Велика увага приділяється деталізації фасадів і інтер'єрів, вирішенню покрівель і мансардних поверхів з лоджіями, віконних і дверних прорізів тощо. Нерідко архітектори застосовують при проектуванні фасадів тему стилізації під місцевий народний стиль або на базі сучасних будівельних матеріалів і технологій розробляють оригінальні ідеї вирішення фасадів на основі більш спрощених форм. Європейський будинок вирізняється досить невибагливим вирішенням фасаду, який виходить на прибрану вуличку красивого маленького містечка.

Через географічну близькість до Європи вітчизняна архітектура малоповерхових жилих будинків перебуває під її впливом і тяжіє до сучасних тенденцій в розвитку функціонально-планувальних схем і об'ємно-просторових вирішень міських і заміських приватних будиночків, що розміщуються на невеликих земельних ділянках. На таких ділянках проектувальники вдало "трансформують" звичайний одноповерховий котедж з горищем у двоповерховий особняк з мансардним поверхом, здатний задовольнити найвибагливіші смаки всіх членів великої родини.

С.В.Сьомка,
кандидат архітектури,
викладач
Київського національного
університету будівництва
і архітектури

ЕКОЛОГІЯ ОСЕЛІ ТА НАШЕ ЗДОРОВ'Я

Негативно впливає на наше здоров'я електросмог, який в тій чи іншій мірі наявний у сучасній оселі. Причинами його виникнення є електричні і магнітні змінні поля, а також електромагнітні хвилі. Вони в свою чергу появляються від наявного електрокабеля, електро- і радіоприладів, передавачів, радарів, статичного заряду тощо. Слід по можливості уникати перебування поблизу високовольтних ліній передач, ліній електропоїздів, трансформаторних станцій, передавальних установок. У разі наявності електричного нагрівання підлоги у спальній кімнаті, його на ніч доцільно вимикати від електромережі. Не бажана наявність у спальній кімнаті комп'ютера, телевізора, відеорекордера, стереофонічної установки, особливо поблизу голови. Доцільно відмовлятись від використання непотрібних приладів, як от: електробритви, електрохліборізки, електричні зубні щітки, безкабельні телефони, іграшки, що управляються радіосигналами. Шкідливо діють на людину прилади із вмонтованими трансформаторами, а також галогенні настільні лампи. Вимикаючи названі прилади.Ви не тільки економите електроенергію, а й поліпшуєте своє самопочуття.

Безпечна відстань від людини до кабеля з напругою 220 В має становити 1,3 м (для чутливих людей навіть 2,3 м), до телевізора —10 діагоналей його екрану, до радіо — 1—1,5 м, до обігрівальних приладів — від 3 м, до холодильників і морозильних камер — від 2 м.

Як вже було відмічено, тривале перебування в зонах підземного випромінювання, аномального магнетизму і підземних водяних течій шкідливе не тільки для людини, але й для деяких звірів та рослин. Однак є організми, що "люблять" такі зони. До живих організмів, які шукають названі зони, належать мурахи, бджоли, кішки, сови, комарі, оси, черепахи, гадюки, комахи, а до неживих (рослин) — клен, квасоля,кропива, бук, ясень,дуб, плющ, ялина, лікарські рослини, бузина, вишня,мак,слива, гриби,томати та ін. Уникають негативних зон такі звірі: качки, гуси, зайці, лисиці,собаки,корови, миші,коні, вівці, свині, риби, голуби, кози. До рослин, що не переносять перераховані зони, належать: яблуні, груші, берези, горох, огірки, картопля, морква, рози, соняшник тощо. Отже, найкращий індикатор спального місця у кімнаті — собака.

У разі сильного випромінювання шкідливих зон "хворіють" навіть ті дерева, що віддають їм перевагу. Покручені, виделкоподібні та уражені хворобами дерева завжди знаходяться на несприятливих місцях.



Прреклад з німецької ***П.П.Власа***

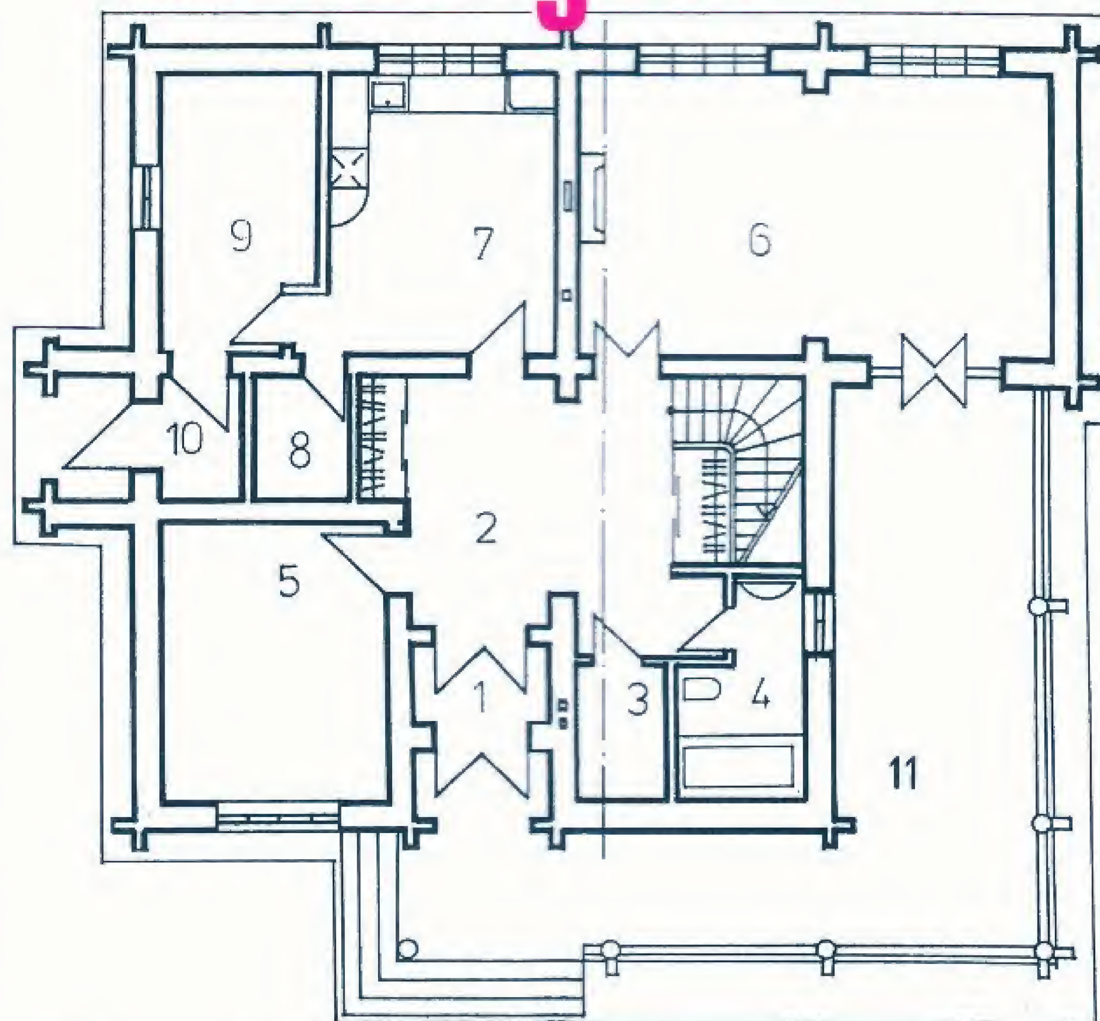


Жива домівка

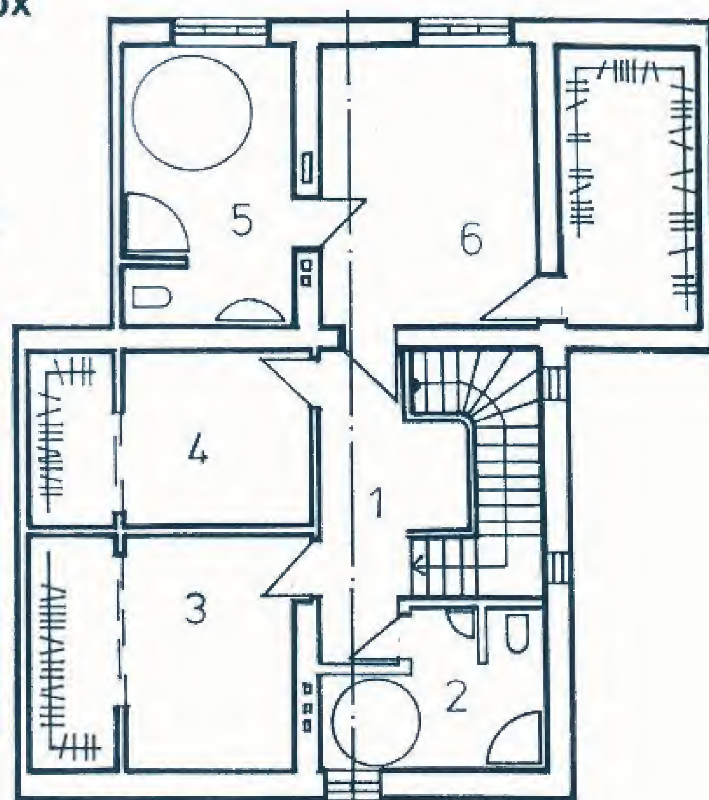
"Кожній речі своє місце та час"— відомий філософський постулат, який чудово передає зміст міркувань про власну домівку. Образ оселі завжди віддзеркалює напрям мислення та спосіб життя свого власника. Людям, які крокують у ногу з часом, до душі сучасні сміливі рішення, створені архітекторами-новаторами. Така споруда говорить сама за себе: я дитина свого віку, придивися до мене – я гарна і модна, як твоє авто, як твоє взуття і вбрання, я зміцнюю імідж свого володаря. Саме такі будівлі стають виразними символами доби.

Проте слід зауважити, що значна частина потенційних замовників і забудовників не прагнуть новацій. Їх приваблюють традиційні, а іноді навіть архаїчні рішення. Такі господарі зводять свої споруди з використанням звичайних будівельних матеріалів доступної цінової категорії. Об'ємно-просторові рішення витримані у типовій для більшості манері. Це іноді призводить до того, що значні території ряснять однаковими, та, на превеликий жаль, зовсім нецікавими, будиночками.

Чи все так сумно? Звичайно ж ні. Якщо такі жилі оселі збудовані якісно, з продуманими і зручними планувальними рішеннями, вони цілком виправдовують бажання своїх мешканців і надійно слугують їм багато років. Коли ж замовник звернувся не тільки до сусіда - "на всі руки майстра",– а й до фахівця-архітектора, то його оселя може набути цікавих відмінностей від сусідніх споруд, навіть й не



Перший поверх



Мансардний поверх

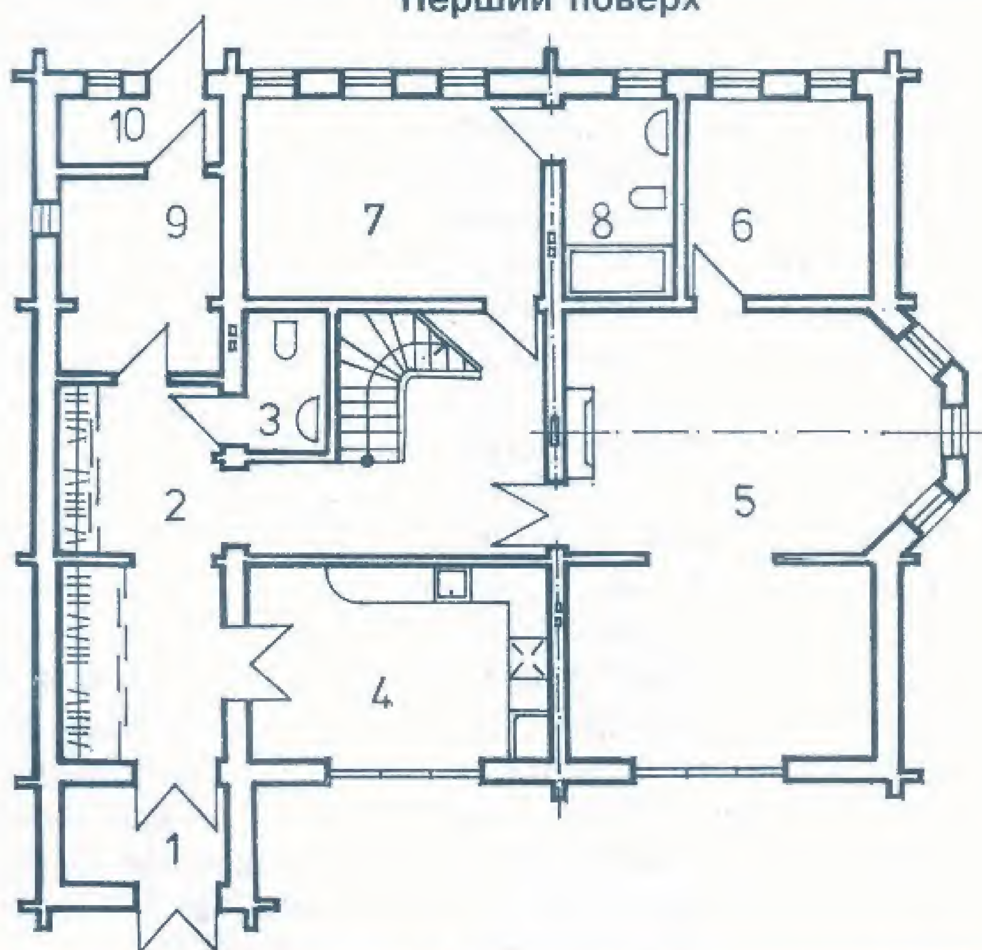
Площа забудови–195 м²;
загальна площа–199,1 м²;
корисна площа–102,6 м²;

План першого поверху (112 м²): 1— тамбур; 2—хол зі сходами та гардеробом; 3 —комора; 4—санвузол; 5—гостьова; 6—вітальня; 7—кухня-їдальня; 8—комора; 9—котельна; 10—тамбур; 11—тераса

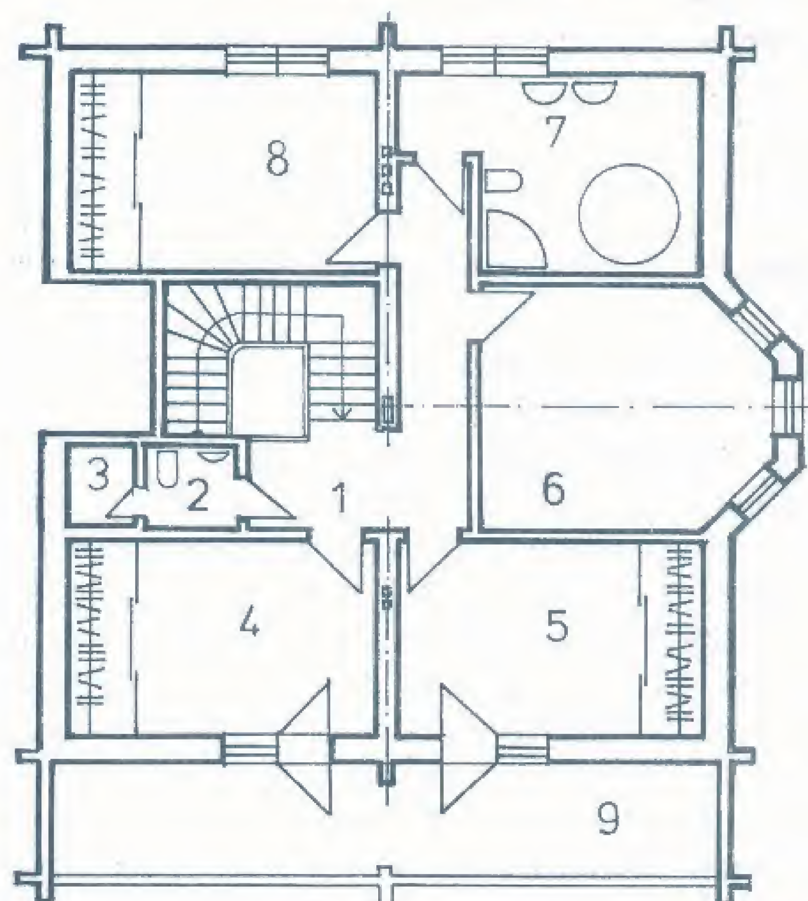
План мансарди (87,1 м²): 1—хол зі сходами; 2 —санвузол; 3—спальня з гардеробом; 4—спальня з гардеробом; 5 —санвузол; 6—спальня з гардеробом



Перший поверх



Мансардний поверх



Площа забудови-174,4 м², загальна площа-245,4 м², корисна площа-126 м².

План першого поверху (130,9 м²): 1— тамбур; 2—хол зі сходами та гардеробом; 3— санвузол; 4—кухня-їдальня; 5—вітальня; 6—кабінет; 7—гостьова; 8—санвузол; 9—котельна; 10—тамбур

План мансардного поверху (114,5 м²): 1—хол зі сходами; 2 —санвузол; 3— комора; 4—спальня з гардеробом; 5—спальня з гардеробом; 6—спальня; 7 —санвузол; 8—спальня з гардеробом; 9—балкон

виходячи різко за межі консервативних уявлень її власника. Споруда матиме врівноважені пропорції, сучасний рівень комфортності, поєднуватиме найкращі елементи минулих років і сьогодення. У такій оселі відчуватиметься відлунок дитинства і затишок батьківської домівки.

З наведених прикладів планувальних рішень стає зрозуміло, що обгрунтоване функціональне зонування дозволяє у зручному режимі користуватися оселею господарям та їхнім гостям у будь-яку пору року. Загальна планувальна схема чітко розподіляє приміщення на основні та допоміжні. У першому рівні розташовані помешкання загального користування. Зручні сходи ведуть до спальних кімнат.

Спальні, ванні кімнати та гардеробні перенесені з гомінкого першого поверху на другий. Високий рівень комфортності зумовлений кількістю спален та ванних кімнат; наявністю другого господарського входу та господарських приміщень; зв'язком вітальні або кухні-їдальні з терасою.

ЕНЕРГЕТИЧНО ЧИСТА ОСЕЛЯ

ВИБІР ДІЛЯНКИ



Наша чарівна замовниця, РАЄЧКО продовжує спілкуватися з мудрим і досвідченим архітектором.

(Продовження. Початок у №2/2004 р.)

Раячко. Я вас вітаю! Мені пощастило: запропоновано на вибір три кутові ділянки, розташовані в одному населеному пункті поблизу Києва. Вони дуже різні за своїми рельєфом і формою. Допоможіть розібратися та визначитися з вибором, будь ласка.

Архітектор. Добре, давайте почнемо з найскладнішої. Мені здається, що це ота терасована - найбільша.

Раячко. Так, це дуже складна територія. Ділянка має форму багатокутника з перепадом висот майже 10 м.

Архітектор. Я бачу на самому пагорбі означена кам'яна будівля, вона вже побудована?

Раячко. Цей жилий будинок, який не добудував попередній власник, сьогодні має дуже непривабливий вигляд: начебто стоїть він тут ще з повоєнних часів.

Архітектор. Це зрозуміло: адже він побудований свідомо навпроти однієї з вулиць, через що сприймає на себе енергію руйнування, яку свідомо чи несвідомо несуть люди та автомобілі, що прямують в цьому напрямку. Та ще й головний вхід до будинку розміщено у створі цієї вулиці, що дозволяє руйнуючим навпроти енергетичним потокам без перешкод "розстрілювати" серце помешкання. У народі таку ситуацію називають "дорожнє зіткнення". Тому цю споруду краще зовсім не використовувати. Це той випадок, коли дуже легко зробити хибну помилку, використовуючи існуючі уявлення та непрофесійні поради, не підозрюючи, що порушуєш енергетичні закони.

Ситуація на ділянці ще значно ускладнена тим, що частина пагорба в її східно-південній частині зрізана: тут видобували глину, яка виявилася придатна для виготовлення цегли. Тому саме це місце необхідно укріплювати, створюючи цілу систему інженерних заходів і зводячи своєрідну греблю - підпірну стіну з контрфорсами і т. ін. І цього, на жаль, уникнути не можна.

У цій ситуації доцільно об'єднати греблю з домівкою, тобто створити дім, який би певною мірою повторював обриси цього пагорба і при цьому забезпечував надійне стримання можливого зсування грунту.

Слід зауважити, що така споруда безумовно буде унікальною за своєю об'ємно-планувальною побудовою та архітектурними якостями. Її слід зробити ярусною, пов'язуючи яруси з природними терасами; внутрішні стіни повинні стати конструктивною системою, яка б забезпечувала опір тиску грунту.

В'їзд до домівки можна організувати безпосередньо з вулиці, розмістивши гараж у центрі першого поверху, що значно зручніше, ніж розташовувати його в будь-якому іншому місці ділянки.

Крім того, на першому поверсі можна розмістити також кухню, тренажерний зал, кабінет або ігрову кімнату та приміщення допоміжного призначення; а на другому поверсі - спальні та загальну кімнати. Завдяки тому, що другий поверх зсунутий відносно першого і не навісає над ним, зводиться нанівець негативний вплив від повітря гаражу та кухні, а створення газону на покрівлі першого поверху додасть чистого повітря у спальнях та жилих кімнатах.

Як бачимо, така структура будинку має певні переваги над традиційними.

Раячко. Я зрозуміла, що будівництво на цій ділянці є привабливим, але потребує значно більших витрат, ніж на звичайних, тому давайте розглянемо інші ділянки. Наприклад, є ділянка на значно рівнішій території - ось ця.

Архітектор. Так, - це зовсім інша ситуація: рельєф ділянки спокійний, перепад становить трохи більше за 1 м. Але перед ділянкою простягається довгий частково терасований схил, засаджений фруктовими деревами. Створюється незвичайна природна ситуація, яка спонукає до неординарного рішення. Як на мій погляд, у цьому разі цілком логічно, максимально зберігаючи ландшафт, поставити будівлю на опори. Це дасть змогу організувати навколишній простір так, щоб створити гармонічне поєднання існуючого ландшафту з новоствореним, де будівля стане його невід'ємною частиною. Це може бути будівля на чотирьох опорах розміром 12x12 м і прибудованими сходами. У такій домівці розміщується просторий хол, кухня, спальні кімнати, кабінет, зальне приміщення. А сходи стають архітектурним елементом, що поєднує замкнутий об'єм з природним середовищем. Окрім опорних конструкцій необхідно створити ще пілони чи інші елементи, в яких слід пропустити каналізаційні труби (випуски з ванних кімнат і санвузлів).

Можна створити в середині будівлі атріумний простір, в якому розмістити сходи. Це збільшить розміри до 18x18 м.

Раячко. Це дуже романтично! Але мабуть потребує додаткових витрат?

Архітектор. Авжеж, підняття будівлі над

Обгрунтування добору об'ємно-планувальних рішень житлових будівель для різних типів ділянок

Показник	Ділянка I	Ділянка II	Ділянка III
	Характеристика ділянок		
Характер рельєфу	Складний терасований із зрізаною частиною пагорба	Слабко виражений, спокійний	Середньої складності
Площа ділянки	0,35 га	0,24 га	0,24 га
Форма ділянки	Многокутник неправильної форми	Трикутник	Прямокутник із зрізаним кутом
Особливості розміщення та ландшафту	Ділянка межує із зоною громадського відпочинку і ставом, відокремлена від забудови круговим проїздом	Ділянка є органічним продовженням існуючого ландшафту, який наче вклинюється в структуру забудови	Ділянка з двох боків обмежується проїздом, а з її південно-східної чистини відкривається чудовий краєвид
	Ландшафтні вимоги щодо структури і розміщення житлової будівлі		
Вимоги щодо структури житлової будівлі	Об'ємно-планувальна структура житлової будівлі має бути компактною, з м'якими обрисами плану та силуету. Необхідно забезпечення інженерно-технічних засобів по укріпленню зрізаної частини пагорба	Об'ємно-планувальне рішення має бути компактним, "прозорим" і органічно вписаним в існуючий ландшафт	Структура будівлі має органічно поєднуватися з характером розміщення ділянки, включаючи в її будівельний об'єм фітоструктуру
Вимоги щодо розміщення житлової будівлі	Бажано розмістити будівлю на південному схилі з візуальним зв'язком з водною поверхнею става	Будинок доцільно розмістити зі значним відступом від гострого кута ділянки	Будинок бажано розмістити в глибині ділянки, максимально зберігаючи яскраві компоненти ландшафту
	Пропозиції щодо структури і розміщення будівлі		
Пропозиції щодо побудови	Пропонується віялоподібна терасована структура будівлі, яка органічно вписується у зриту частину пагорба, "рекультивуючи" ландшафт	Будівля піднята над ландшафтом (завдяки стовпам-опорам), що забезпечує її органічне поєднання з довкіллям	Восьмикутна компактна об'ємно-планувальна структура будівлі з врізаним зимовим садом забезпечує щонайкраще поєднання її з існуючим ландшафтом
Пропозиції щодо розміщення	Будівля має безпосередній візуальний зв'язок із зоною громадського відпочинку та водним дзеркалом става	Житлова будівля розміщена зі значним відступом від зрізаного кута ділянки	Будівля розміщена зі значним відступом від кута ділянки

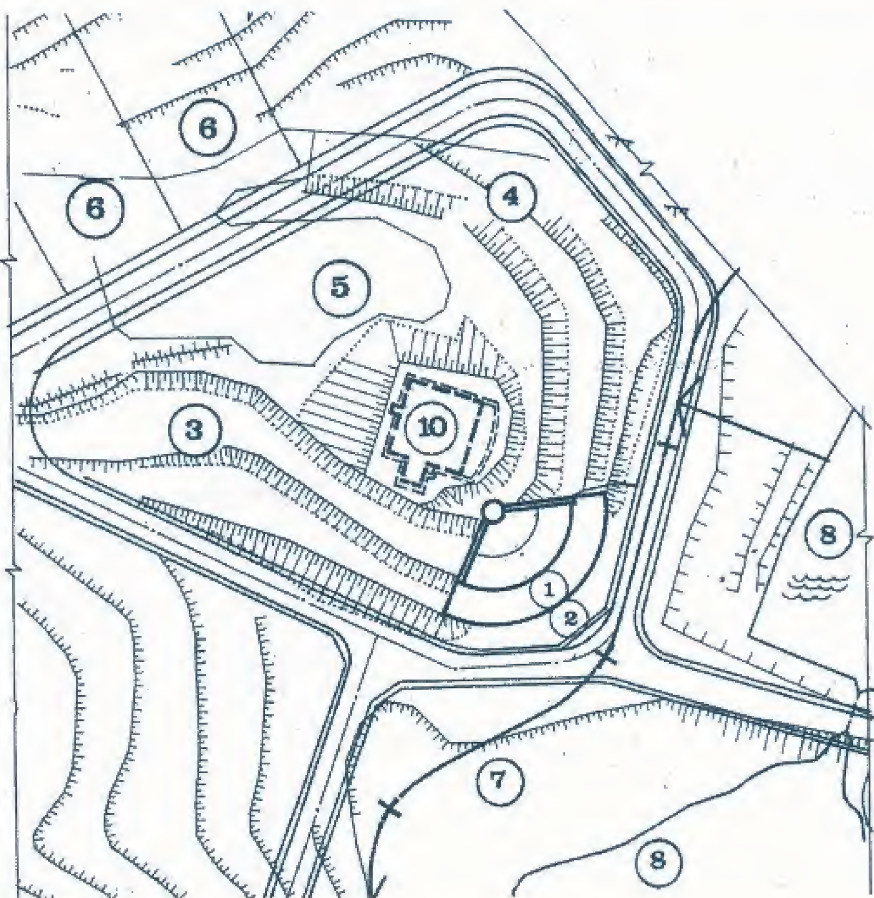


Рис. 1. Земельна ділянка I:
1 — житлова будівля, що проектується;
2 — парадна зона ділянки;
3 — спортивна зона;
4 — зона відпочинку;
5 — господарська зона;
6 — існуючи земельні ділянки;
7 — зона громадського відпочинку;
8 — існуючий став;
9 — зона водозабору;
10 — існуюча будівля



Рис. 2. Земельна ділянка II

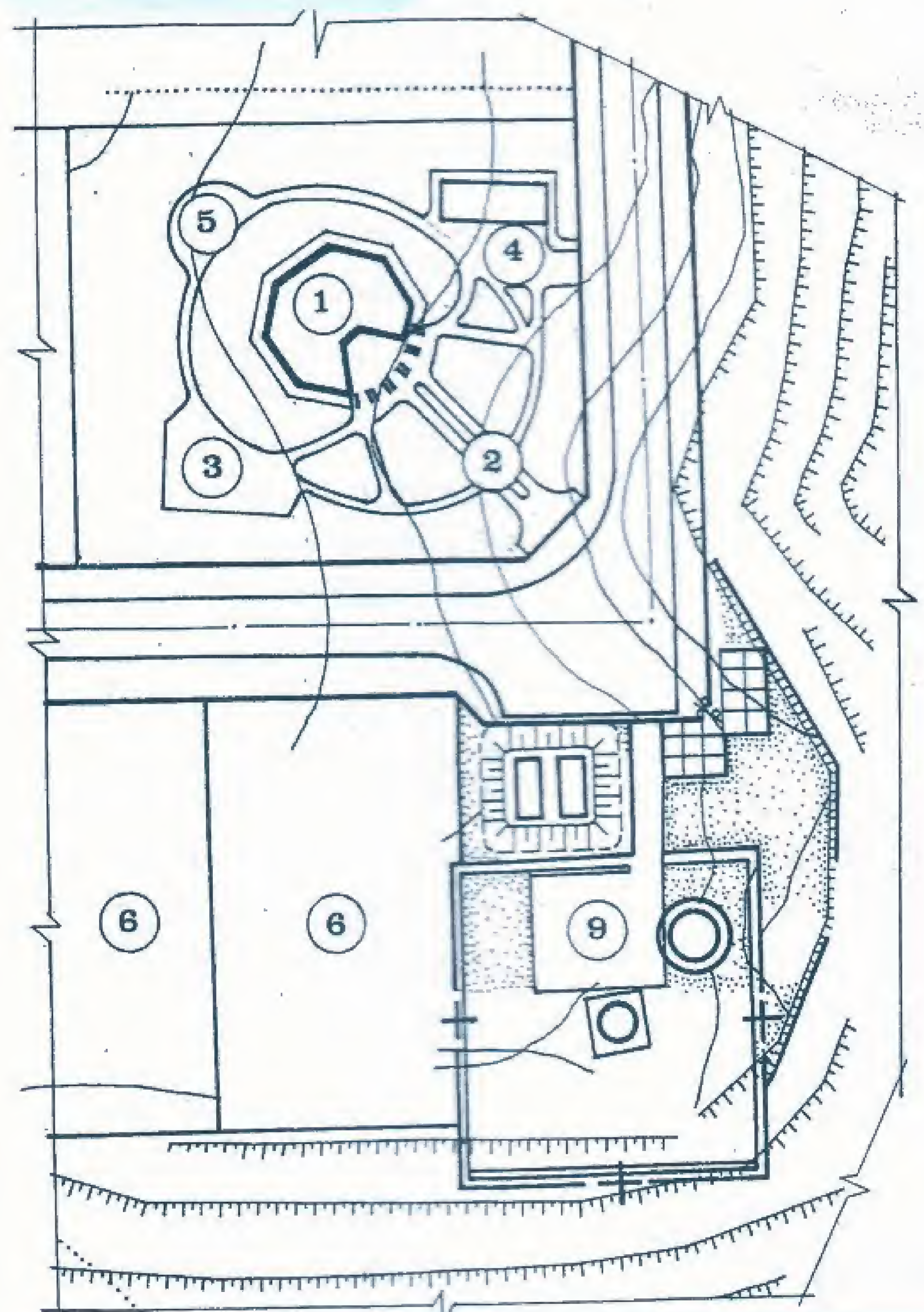


Рис. 3. Земельна ділянка III

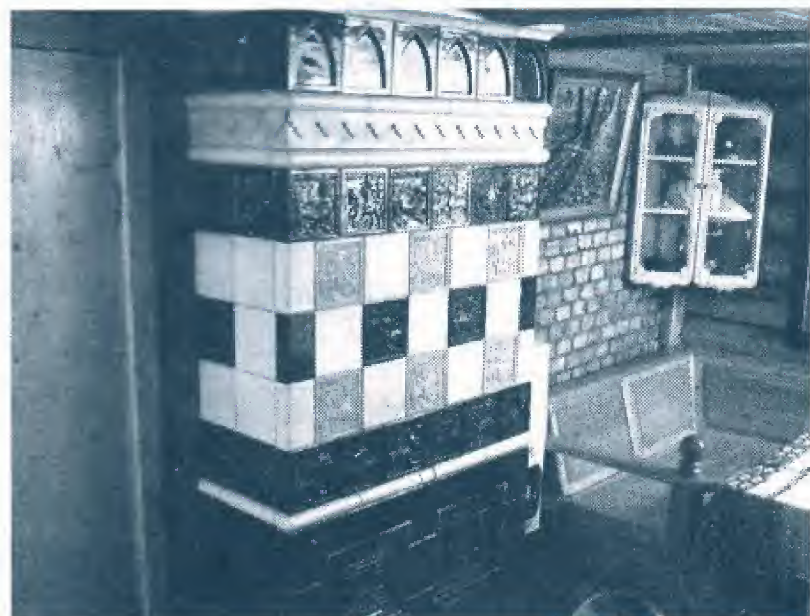
ландшафтом створює деякі ускладнення: знадобиться витончений міцний каркас, на якому розміститься вся споруда, а це, у свою чергу, потребує додаткового утеплення нижньої її частини. Але при цьому є і значні переваги: навколо такої об'ємно-планувальної схеми дуже просто зробити природну циркуляцію повітря, що забезпечить економію на опаленні та значно поліпшить комфортні умови проживання, відпаде необхідність у створенні альтанок, оскільки під будівлею буде надійний захист від дощу, снігу і т. ін.

Раячко. Я пропоную розглянути ще третій варіант - ділянку, що розташована в куті кварталу, і межує з відкритим простором на сході й санітарною зоною водозабору на півдні.

Архітектор. Гаразд. Ця ділянка має спокійний рельєф (перепад висот не перевищує 2 м), а його падіння відбувається у східному напрямку. Оскільки з цієї площини відкривається чудовий краєвид, вважаю за доцільне вдало цим скористатися, організувавши таке об'ємно-планувальне рішення, яке б органічно вписувалось у цю структуру ландшафту. А саме: одноповерхову, копактну, з м'якою геометрією будівлю, що розмикається в південно-східному напрямку і в такий спосіб гармонійно з'єднує внутрішній простір з довкіллям. Це може бути будинок із зимовим садом чи певною ландшафтною вставкою, інтер'єром в екстер'єрі, залежно від місцевого мікроклімату, обраного режиму експлуатації та уподобань господині чи господаря. Наприклад, якщо це буде житло постійного утримання і господарів приваблює екзотична рослинність, то слід створити зимовий сад. А якщо домівку планується експлуатувати періодично, в сезонному режимі, то доцільним буде створити єдине ландшафтне озеленення, використовуючи невибагливі стійки сорти рослин, добираючи їх з урахуванням декоративних властивостей, періоду цвітіння і т. ін.

Г.І.Болотов,
кандидат архітектури

Чи правильно ви влаштовуєте вентиляцію підвальних приміщень?



До редакції журналу надходять листи, де читачі скаржаться на те, що в їх підвальних приміщеннях, інколи нових будинків, зволожуються фрукти та овочі, іржавіють кришки на банках з консервацією, повітря важке, з неприємним запахом гнилі та плісняви, продукція швидко псується. Як уникнути цього, як досягти доброї вентиляції підвальних приміщень? - запитують забудовники. На запитання читачів є проста і геніальна відповідь. Її знає наш постійний і шанований нами автор — Володимир Володимирович Тарасюк.

Трирівневий котедж — класичне сучасне житло для міської та сільської сім'ї, яка веде активний образ життя. Цокольний поверх часто використовують під господарські приміщення або гараж, а в разі заглиблення його в землю понад 75% при необхідності — як фрукто-овочесховище. Нерідко в підвальних приміщеннях обладнують сауну з басейном і спортивний зал. Проте відсутність у будівельників достатнього досвіду при зведенні осель призводить до влаштування поганої або недостатньої вентиляції підвальних приміщень, що є причиною високої вологості. Остання й спричинює всі біди й нарікання забудовників. У таких випадках посилюють вентиляцію приміщень, що дає змогу зменшити вологість, але не позбавляє відчуття несвіжого повітря.

Проживаючи в Німеччині, я звернув увагу на те, що підвали в жилих будинках фермерів, садівників-аматорів та міського населення використовують узимку для зберігання не тільки фруктів та овочів, а й для

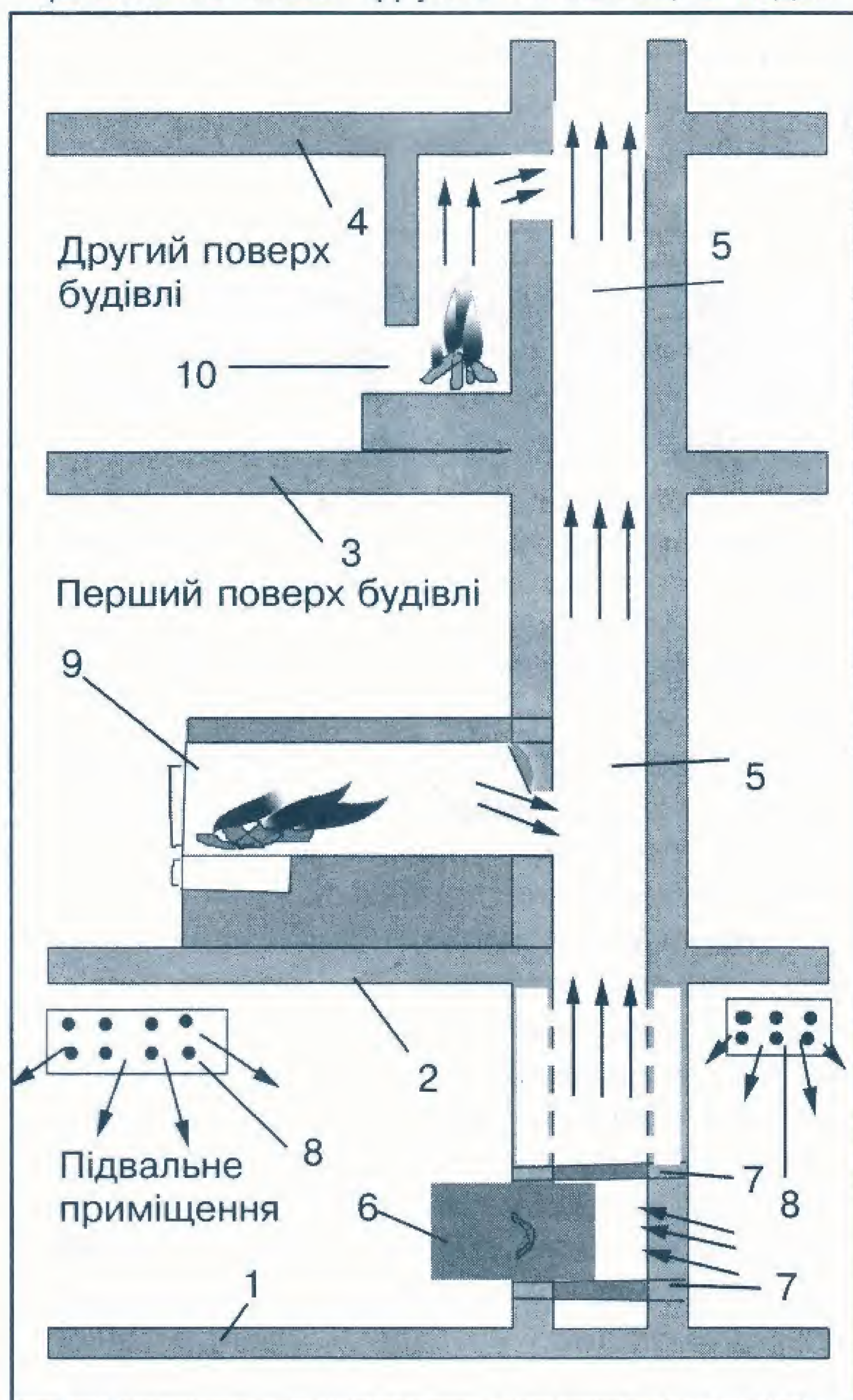


Рис. 1. *Схема пічного опалення, що забезпечує вентиляцію підвального приміщення: 1 — підлога; 2 — плита перекриття; 3 — плита перекриття 1-го поверху; 4— плита перекриття 2-го поверху; 5 — димохід; 6 — заслінка вентиляційного отвору; 7 — напрямні полозки заслінки; 8 — вентиляційні вікна; 9 — топка печі; 10 — топка каміна*

продуктів харчування. Навіть пасіки. Не знайшовши примусової вентиляції, я відчував

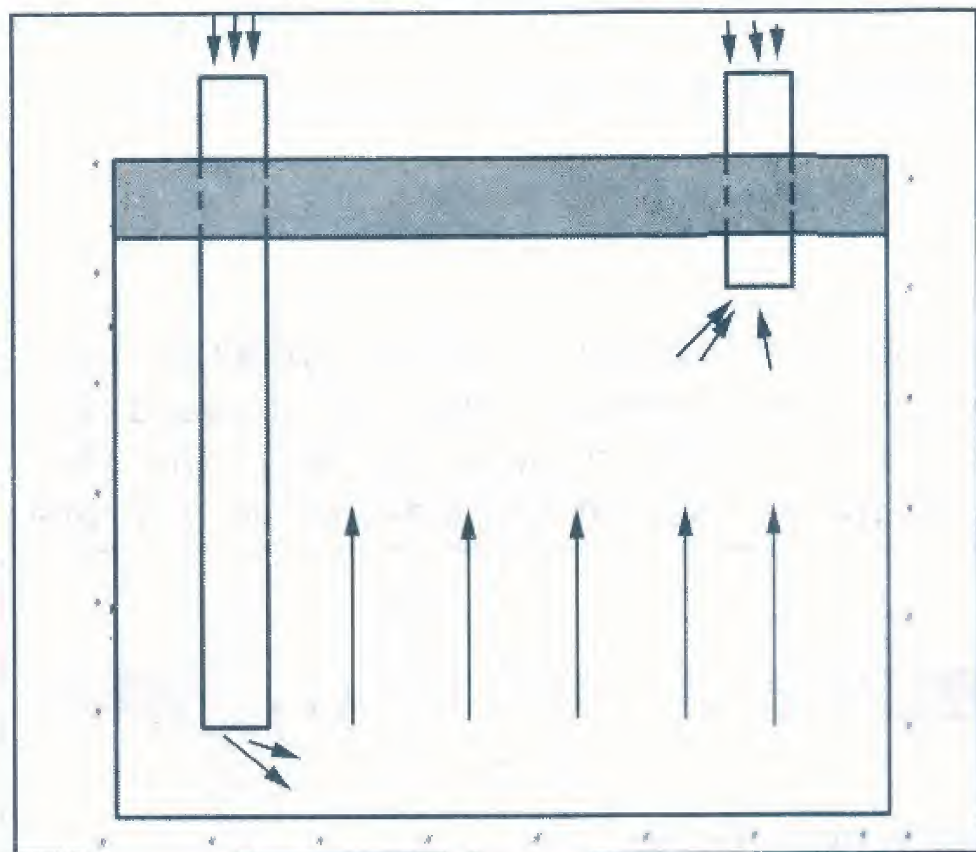


Рис. 2. Традиційна схема безпримусової вентиляції у погребі (підвальному приміщенні). Стрілками зображено потік повітря

там добрий повітрообмін зі сталою температурою в межах 2—5° та вологістю повітря 60—70%. Почав досліджути цю проблему. Розгадка була проста.

Димохід пічного опалення їх будинків починається з підвалу.

За таким принципом я й спорудив підвальне приміщення у своєму власному будинку. Спочатку під омшаник для бджіл, а потім для зберігання фруктів.

Принцип улаштування пічного опалення, в якому димохід починається з підвалу, нескладний і доступний кожному, хто має підвал під дачним чи присадибним будинком. Так, я під стелею підвалу у стіні зробив по кутах два отвори для припливу повітря, а нульову позначку для димоходу пічного опалення 1 і 2-го поверхів заклав на підлозі підвалу. У нижній частині димоходу встановив горизонтальні дверцята-заслінку для регулювання вентиляції і зміни тяги в пічному опаленні (*рис.1*).

Змінив також схему подачі холодного й відведення теплого повітря з підвалу.

За традиційною схемою холодне повітря подається в льох і підвальне приміщення знизу через трубу, яка йде до підлоги, витискуючи тепле повітря через трубу під стелею (*рис.2*). Без примусової вентиляції така схема не забезпечує повного видалення вуглекислого газу з льоху чи підвального приміщення. Чому? Тому що він важчий за повітря і осідає в його нижніх шарах. Це особливо важливо враховувати в разі розміщення системи в цоколі гаража. Крім того, температура в підвалі за такої схеми залежить від температури повітря знадвору. За недостатньої вентиляції у приміщенні накопичуються надлишки вологи, що призводить до зволоження стелі та стін.

У моєму ж варіанті холодне повітря до підвалу подається не знизу, як традиційно пропонується, а зверху, під стелею, а відводиться знизу. Тобто, все навпаки. Це дає змогу ефективніше відводити з підвалу надлишок вологи і вуглекислого газу, що там накопичуються. Під стелею підвалу нагромаджується тепле повітря, яке незалежно від зниження чи підвищення температури зовні, дає можливість підтримувати сталу температуру в підвалі.

Наявність отвору 60х70 см у нижній частині димоходу, що закривається заслінкою, значно полегшує видалення сажі.

Влітку для підтримання в підвалі невисокої температури отвір димоходу прикривається заслінкою, а за великої спеки зменшиться ще й приплив теплого повітря ззовні.

Більшість нових дачних будівель, присадибних будинків і котеджів мають підвальне приміщення на всю площу, і його можна легко пристосувати під фруктосховище.

Слід зауважити, що у підвальному приміщенні, пристосованому для зберігання фруктів, не можна зберігати картоплю, буряки, моркву тощо, оскільки для їх зберігання потрібна вища вологість повітря. Крім того, запахи овочевої продукції проникають у шкірку фруктів. Підвальне приміщення описаного типу забезпечує постійну температуру в межах 1 — 4° і вологість повітря 60—80%. Температуру і вологість повітря у підвальному приміщенні легко регулювати відкриттям заслінки. Різке коливання температури недопустиме, бо це негативно позначається на зберіганні фруктів.

Часто восени під час закладання фруктів на зберігання у підвальне приміщення буває дуже тепло і відкривання вентиляційних отворів не забезпечує бажаного ефекту, тоді треба вночі тримати двері фруктосховища відчиненими.

Відносну вологість повітря можна заміряти за шкалою барометра або психрометром.

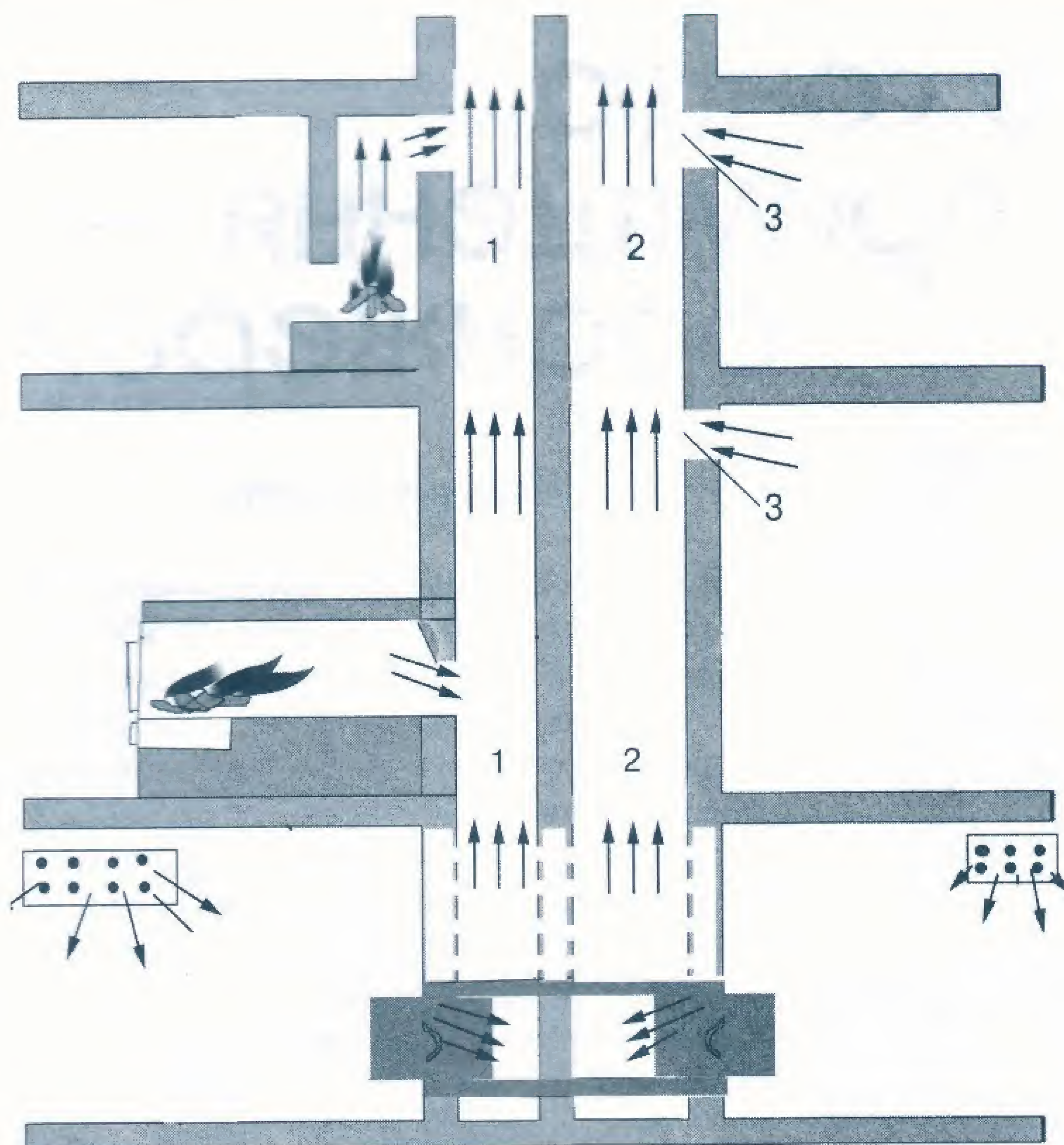


Рис. 3. Схема пічного опалення і вентиляції приміщень підвалу, 1 і 2-го поверхів: 1 – димохід; 2 – вентиляційна шахта; 3 – вентиляційні отвори на 1 і 2-му поверхах будинку

Можна скористатися кухонною сіллю. Слід зауважити, що кухонну сіль для визначення вологості повітря використовували ще в середні віки алхіміки та стародавні винороби. Сіль можна насипати в тарілку і при помірній вологості вона буде злегка вологою, а при великій розчинятиметься.

Вологість повітря регулюють зміною температури. Підвищивши температуру, зменшимо вологість повітря, а знизивши, збільшимо її. Часто в дуже сухому фруктосховищі зменшенням температури не вдається підвищити вологість. Тоді зволожують підлогу або розвішують мокру мішковину.

Подібна схема вентиляції ще важливіша при облаштуванні в цокольній частині будинку сауни з басейном, спортивного залу та гаража.

Однак систему димоходу пічного опалення не можна використовувати для вентиляції приміщень 1 і 2-го поверхів будівлі, тому що при зниженні атмосферного тиску перед дощем у приміщеннях відчуватиметься запах сажі. У разі необхідності вентиляції 1 і 2-го поверхів димохід ділять навпіл і другу його частину використовують тільки для вентиляції повітря. У вентиляційно-димохідній шахті підвального приміщення облаштовують окремий отвір із заслінкою для збирання сажі під час очищення димоходу і отвір для вентиляції повітря (*рис. 3*).

Дуже важливо, щоб у підвальних приміщеннях підтримувався санітарний режим. Після користування банею чи сауною приміщення просушують і збільшують вентиляцію. Підсилена вентиляція повинна бути і в гаражі, щоб запобігти отруєнню вуглекислим газом.

Якщо підвальне приміщення використовують для зберігання овочів чи фруктів, то не менш як за місяць до їх завантаження сховище дезінфікують. Найкраще дезінфікувати формаліном. Для цього 40%-ний препарат розводять водою у співвідношенні 1: 40. Розчином за допомогою обприскувача обробляють стелю, стіни, стелажі, підлогу з розрахунку 0,3—0,4 л рідини на 1 м^2 площі. Дезінфекцію проводять за температури повітря не нижче 16°.

Через 3 — 4 доби після дезінфекції сховище білять розчином свіжогашеного вапна (200 г мідного купоросу і 2 кг гашеного вапна на 10 л води). Після цього сховище провітрюють і просушують. Якщо ж виникає потреба прискорити просушування підвальних приміщень, то зменшують вологість повітря. Для цього розкладають у різних місцях в ящиках речовину, що поглинає воду, (негашене вапно, попіл, деревне вугілля, розігріту в духовці цеглу тощо).

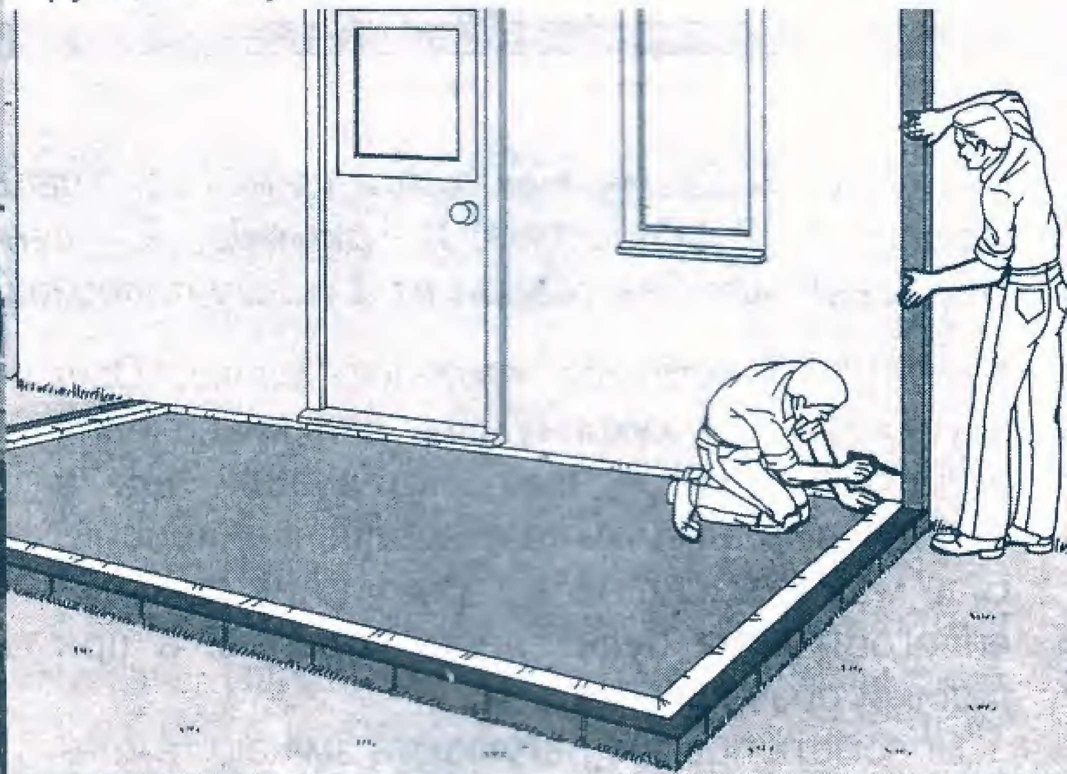
В. В. Тарасюк

Відкрите сонцю приміщення — оранжерея

Продовження. Початок у №2/2004

Зведення стін

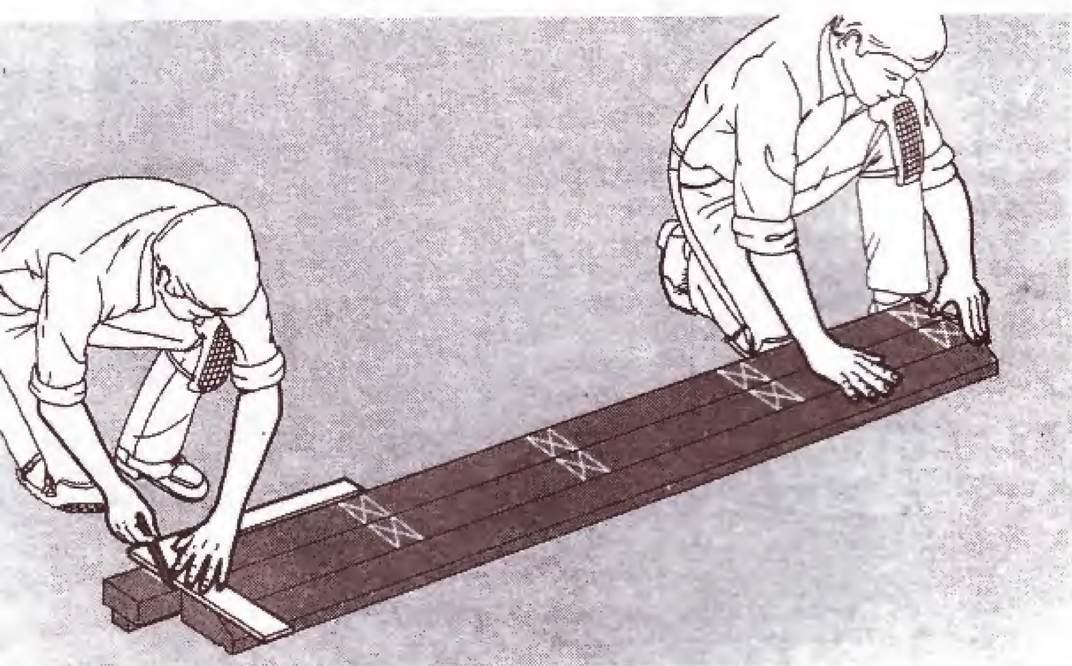
Розмітка бетонного фундаменту. З допомогою дерев'яного бруска 100x30 мм проведіть лінії по периметру фундаменту в 100 мм від зовнішньої крайки бетонних блоків. Поверніть брусок вертикально і поставте його так, щоб нижній його торець розмістився у межах зробленої розмітки. Вирівняйте брусок по виску і продовжіть лінію розмітки вертикально по стіні на висоту стіни, що планується. У такий самий спосіб зробіть вертикальну розмітку на протилежному боці фундаменту.



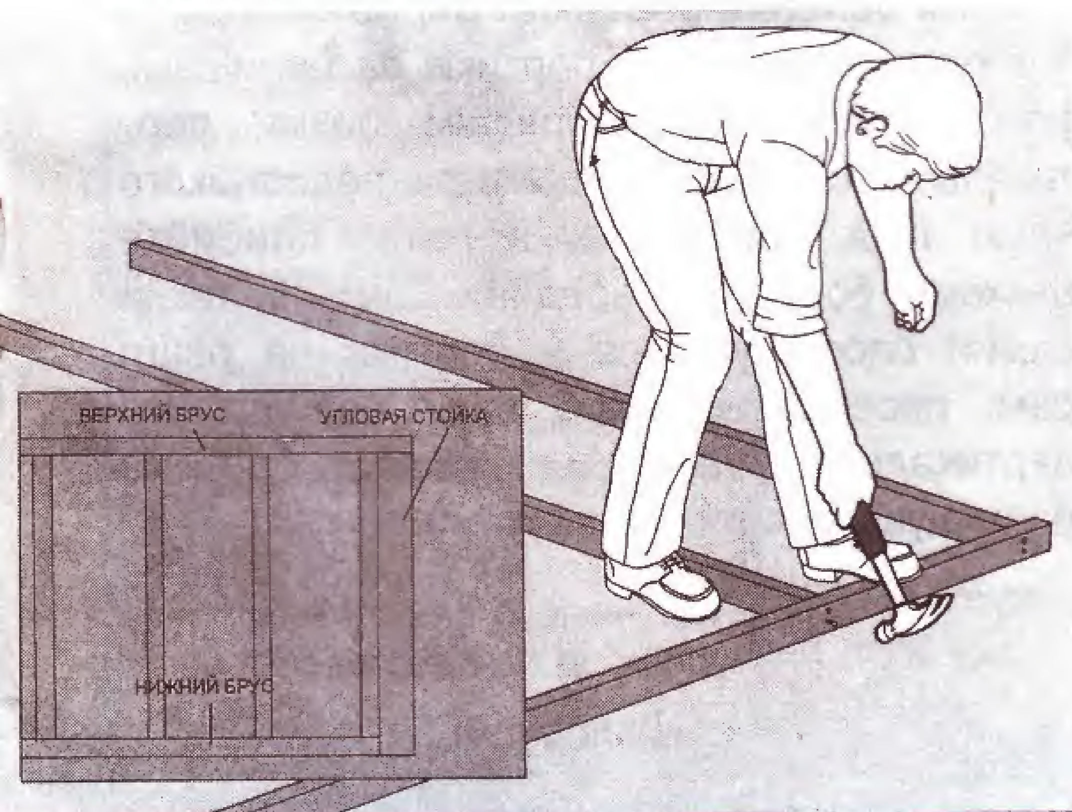
Підготовка нижнього та верхнього брусів каркаса. Для бокових сторін конструкції виріжте нижні бруси 150x75 мм і довжиною, що дорівнює довжині крайки бетонної кладки за вирахуванням 100 мм, покладіть їх на землю. З допомогою металевого косинця розмітьте положення кутових вертикальних стояків товщиною 50 мм на обох кінцях бруса, а також положення проміжних стояків з інтервалом не більше 600 мм. Виріжте верхній брус 100x50 мм і на 100 мм довший за нижній і покладіть поруч з

відповідним нижнім брусом, підклавши під низ планку товщиною 25 мм. Нехай помічник вирівнює один кінець верхнього бруса з відповідним кінцем нижнього, а ви тим часом з допомогою металевого косинця перенесіть розмітку вертикальних стояків з нижнього бруса на верхній.

Для передньої стіни довжина як верхнього, так і нижнього бруса має бути однаковою й становитиме величину, на 200 мм меншу за довжину бетонної кладки. Зробіть розмітки для вертикальних стояків з обох кінців, залишивши посередині місце для розсувних дверей.



Кріплення кутових і проміжних стояків. Покладіть проміжні вертикальні стояки для однієї з бокових сторін і впоперек них - верхній брус. Збийте брус і стояки, вбиваючи по два 100-міліметрові цвяхи через брус у кожний стояк. У такий самий спосіб прибийте нижній брус, після чого зробіть збірку каркаса другої бокової стіни.

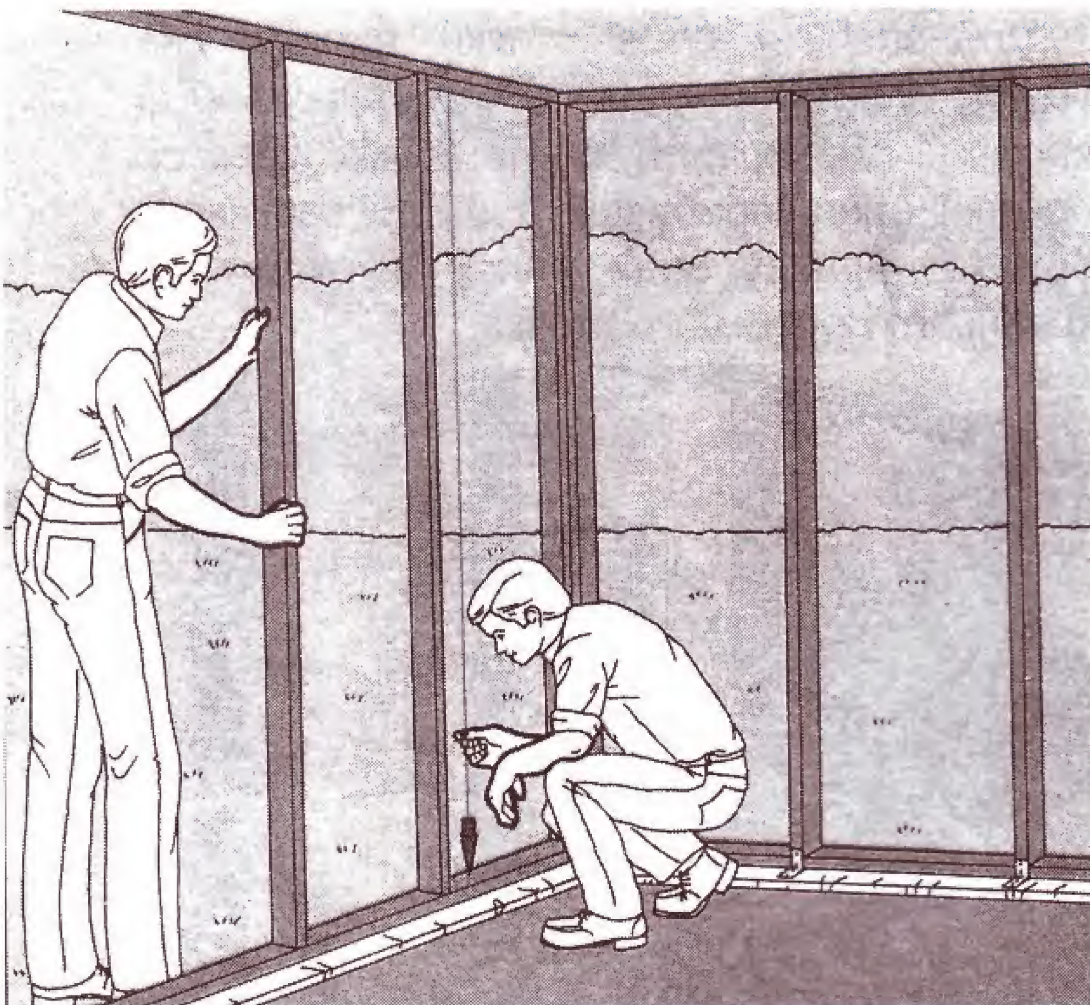


Щоб зробити кутові стояки, виріжте два бруси 100x100 мм, на 75 мм довшими за проміжні. Прикріпить їх по краях каркаса бокової стіни, прибивши верх до верхнього бруса і прикрутивши внизу шурупом до крайнього проміжного стояка.

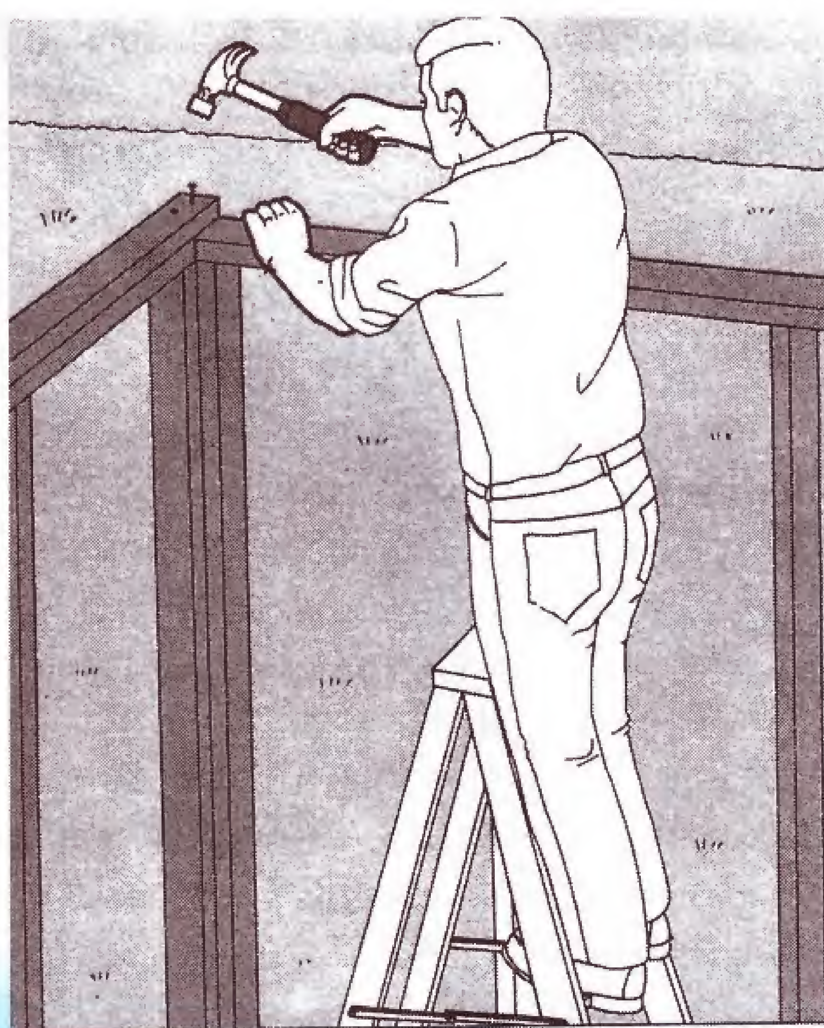


Установлення бокових стін. Разом з помічником підніміть каркас бокової стіни й установіть його, підклавши під нижній брус гідроізоляційну прокладку й вирівнявши один з кутових стояків з розміткою на стіні. Поки помічник тримає каркас, просвердліть отвір через кутовий стояк, заглибивши їх на 50 мм у стіну, з інтервалом 300 мм; якщо поверхня стіни нерівна, установіть у місці свердління прокладки. Прикріпіть каркас до стіни спеціальними скобами. У такий самий спосіб установіть другу бокову стіну.

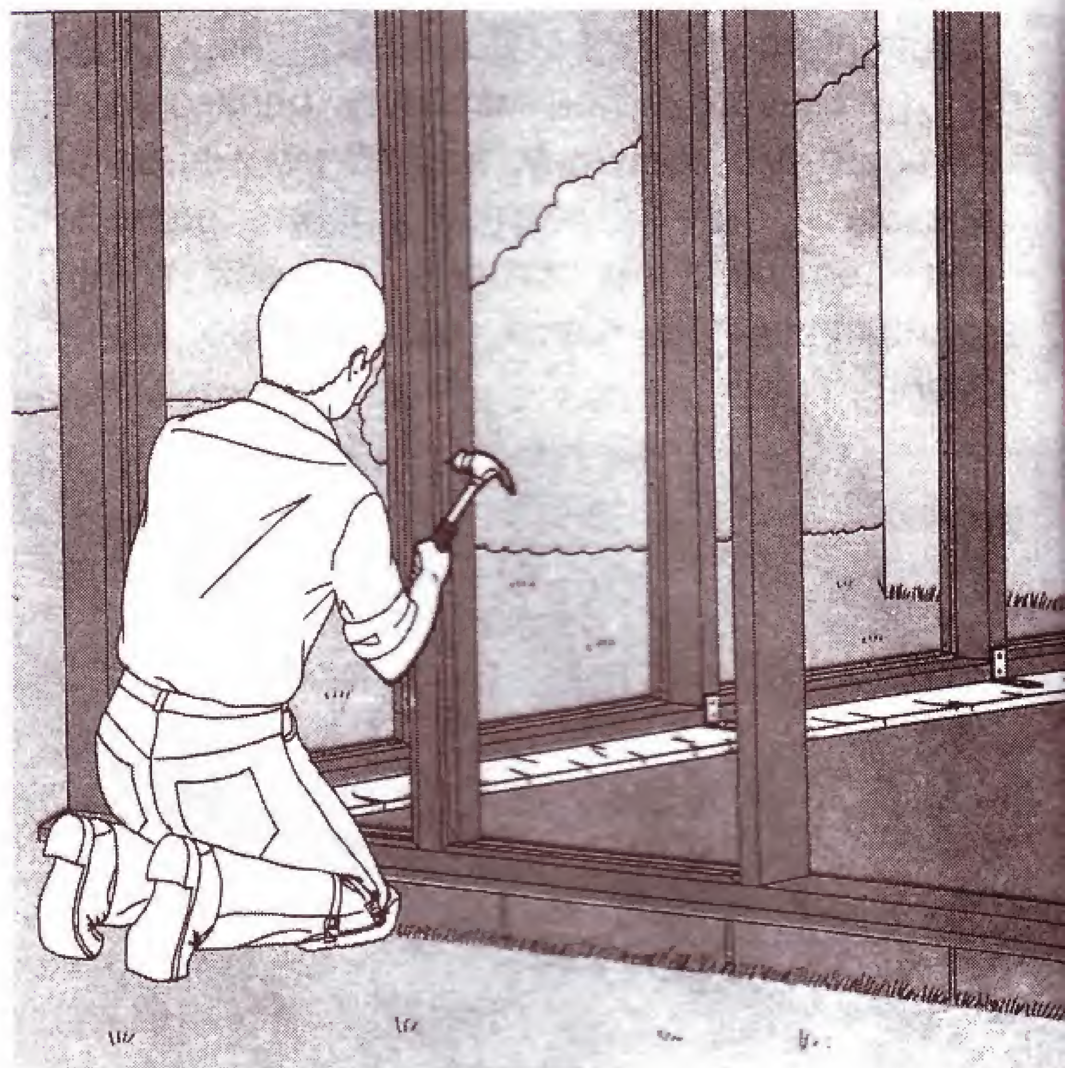
З допомогою кутових кронштейнів, прикручених у місцях стику нижнього бруса й вертикальних стояків, прикрутіть нижній брус до бетонних блоків фундаменту. Або ж кріплення здійснюється з допомогою спеціальних каркасних скоб безпосередньо через нижній брус у проміжках між вертикальними стояками.



Установлення передньої стіни. Установіть каркас передньої стіни на кладку з бетонних блоків і вирівняйте його по кутових стояках бокових стін. Вбийте цвях трохи збоку з внутрішнього боку верхнього бруса і прикріпіть до нього висок так, щоб вантажик виска досягав нижнього бруса. Разом з помічником вирівняйте каркас по вертикалі. Коли кінчик вантажика виска буде врівень з крайкою нижнього бруса, просвердліть отвір і скріпіть шурупами крайній вертикальний стояк з кутовим стояком. У такий самий спосіб вирівняйте і скріпіть каркас з кутовим стояком з протилежного боку.



Додатковий верхній брус. Виріжте брус 100x50 мм за довжиною передньої стіни. Установіть додатковий брус на перший з напуском на верхні бруси бокових стін і



скріпіть його з допомогою 75-міліметрових цвяхів — по одному у проміжках між вертикальними стояками.

Виріжте аналогічні бруси за довжиною відстані від переднього додаткового бруса до стіни будинку і прикріпіть їх зверху верхніх брусів бокових стін.

Установлення бортиків. Виріжте і обріжте під кутом планки для бортиків за розмірами рам, обмежених внутрішнім боком вертикальних стояків. З допомогою водостійкого клею ПВА приклейте, а потім прибийте цвяхами бортики зсередини рами. У такий самий спосіб установіть бортики на решті рам, перевіряючи, щоб вони розміщалися вертикально, і внутрішні крайки бортиків розміщувалися в стик з кутами.

(Далі буде)

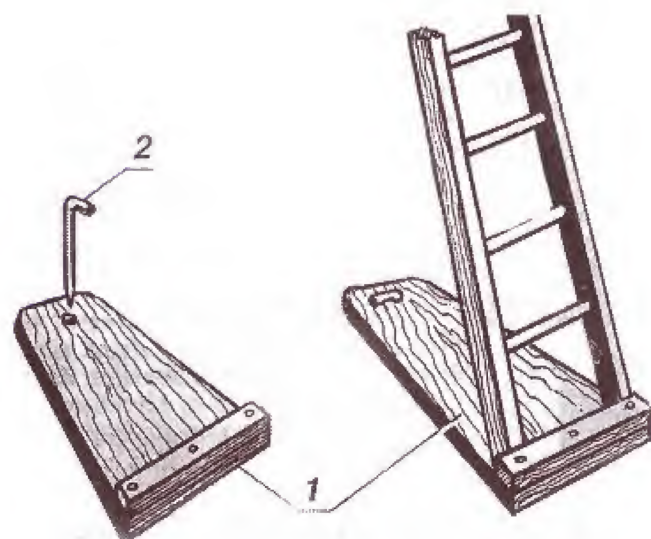
Мудрості будівельника



Мудрий цінує всіх, нерозумний же нікого не цінує ***(записане)***

Головне - безпека

Без драбини не обійтися ані при будівництві дому, ані під час роботи у саду. Дуже важливо також зробити її зручною. Щоб висотні роботи були безпечними навіть у відсутність помічника, збийте башмак 1 у такий спосіб, як показано на рисунку. Стальний штир з прутка 2,



ШАНОВНІ ЧИТАЧІ! НЕ ЗАБУДЬТЕ, БУДЬ-ЛАСКА, ПЕРЕДПЛАТИТИ "НАШ ДІМ" НА 2-ГЕ ПІВРІЧЧЯ 2004 РОКУ!

Чому все більше сімей цікавляться журналом "Наш дім"?

Тому що:

1. Багато сімей прагнуть здійснення своєї заповітної мрії – мати власний дім. А саме в цьому журналі даються поради щодо будівництва і облаштування омріяної власної оселі. Так, тільки в 2000 році тут представлено понад 30 проектів котеджів для приватних забудовників. У 2001 році їх наведено ще близько 40. Близько 50 проектів представлено у 2002 і 2003 роках. Цю традицію продовжуємо і в 2004 році.

2. Тут є рубрики "Поради господині", "Поради господарю". Є поради для дітей. Отже, ми – для ділової сім'ї.

3. Наші рекомендації по облаштуванню житла мають практичний характер. Запропоноване легко повторити в домашніх умовах. Ми також постійно подаємо цінні відомості про будівництво і облаштування житла за кордоном.

Ф СП 1

Міністерство зв'язку України

АБОНЕМЕНТ На газету / журнал **74453** (індекс видання)

Наш дім

(найменування видання) | Кількість комплектів

на 19_____ рік по місяцях

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куди ________ (поштовий індекс) ________ (адреса)

Кому ________ (прізвище, ініціали)

ДОСТАВОЧНА КАРТКА

ПВ | місце | літер | На газету / журнал **74453** (індекс видання)

Наш дім

(найменування видання)

Вартість	передплата	__крб.__коп.	Кількість комплектів
	переадресування	__крб.__коп.	

на 19_____ рік по місяцях

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

поштовий індекс | місто / село / обл. / р-н / вул.

код вулиці

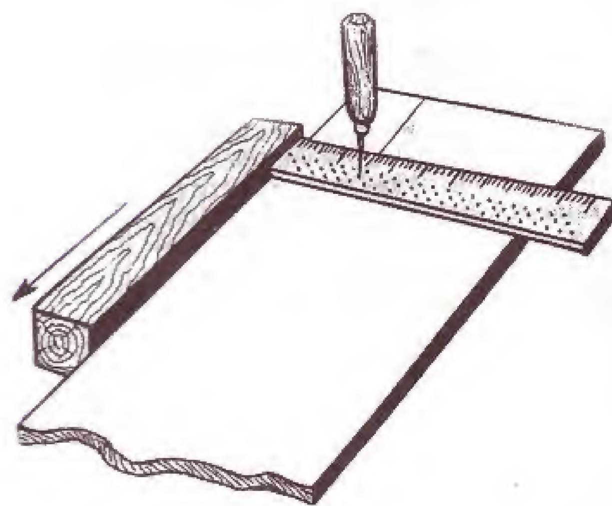
буд. | корп. | кв. | прізвище

(код передплатника)

що вставляється в отвір основи башмака, дозволить у лічені секунди забезпечити надійний упор для драбини в будь-якому новому місці.

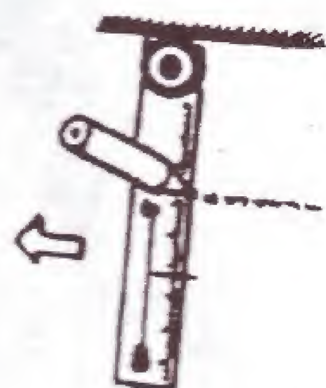
При самостійному виготовленні корпусних меблів часто використовують ламіновані панелі. Проте не всі у домашній майстерні мають високошвидкісну дискову пилку, яка дозволяє розкроювати панелі попередньої підготовки. Але можна скористатися і звичайною столярною ножівкою. При цьому слід лише точно за розміткою прошкрябати поверхню ламіната з урахуванням полотна інструмента.

Найпростішим рейсмусом для цієї операції може послугувати звичайний теслярський косинець. Нанесіть на його лінійку поділки, а потім просвердліть отвори з кроком 1 мм так, як показано на рисунку. Вставте вістря шила в потрібний отвір, щільно притисніть колодку до торця



панелі й, одночасно натискуючи на держак шила, продряпайте одну, а потім поруч з нею другу лінію. Перегорніть панель і повторіть ці операції. Тепер можна сміло кроїти матеріал без побоювання пошкодити краї заготовок множиною сколів декоративного покриття.

Провести на стіні рівну горизонтальну лінію допоможе нескладний пристрій. Колесо, що упирається в стелю, задає відстань,



ПЕРЕВІРТЕ ПРАВИЛЬНІСТЬ ОФОРМЛЕННЯ АБОНЕМЕНТА!

На абонементі повинен бути проставлений відбиток касової машини.

При оформленні передплати (переадресування) без касової машини на абонементі проставляється відбиток календарного штемпеля відділення зв'язку. У цьому випадку абонемент видається передплатнику з квитанцією про сплату вартості передплати (переадресування)

Для оформлення передплати на газету або журнал, а також для переадресування видання бланк абонемента з доставочною карткою заповнюється передплатником чорнилом, розбірливо, без скорочень, у відповідності з умовами, викладеними в каталогах Союздруку.

Заповнення місячних клітинок при переадресуванні видання, а також клітинки «ПВ—МІСЦЕ» проводиться працівниками підприємств зв'язку і Союздруку.

4. У журналі беруть участь дописувачі з усіх куточків України. Часто пишуть сім'ями. І ще й отримують гонорар.

5. Вартість передплати у 2004 році на 12 місяців становить лише 15 грн. 36 коп. Передплатний індекс 74453. Вигідно передплатити комплект журналів "Наш дім" і "Дім, сад, город" (присадибне і дачне господарство). Передплатний індекс 21871.

ВИРІШУЙТЕ НА СВОЮ КОРИСТЬ!

Однак, найцінніше, що потрібно для будівництва і облаштування Вашого дому – це інформація! Її Ви знайдете, за словами читачів, у "Нашому домі".

Знаходьте там, де інші не бачать!

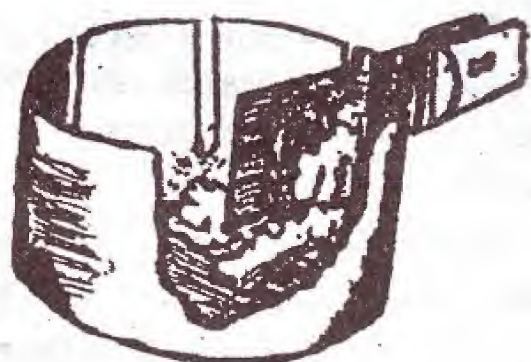
висок гарантує те, що лінія буде горизонтальною.

Переміщати колоди чи дерев'яні балки допоможе простий пристрій - відрізок мотоциклетного чи



велосипедного ланцюга, доповнений гаком з одного боку і закріплений до лому хомутом з другого боку.

Із жерстяної банки можна зробити пристрій для очищення шпателя, зробивши в ній вертикальні врізи.



Під час укладання дощок для підлоги необхідно орієнтувати їх по лініях торцевого спилу.



Коли вкривають дах руберойдом, краї полотнищ бажано змастити гарячим бітумом. Цієї трудомісткої і небезпечної операції можна уникнути, якщо скористатися електропраскою. Дах вкривають знизу до верху горизонтальними смугами. Верхній край полотнища прибивають цвяхами. Накладають на нього нижній край наступного полотнища і прогрівають шов праскою. Бітум верхнього і нижнього шарів розплавляється і закріплює шов.

Є багато способів приклеювання кахельної плитки до стіни. Один з кращих — кріпити її за допомогою чотирьох крапель розплавленого бітуму.

Пробити отвір у бетонній стіні - непроста задача. Для полегшення роботи можна скористатися пробійником, виготовленим із свердла діаметром 6-8 мм. Його кінець заточують у формі хвоста ластівки. По свердлу ударяють молотком і постійно прокручують його.

Коробки від молочних продуктів — гарні "цеглинки" для будівництва внутрішніх перегородок, термоізолюючого обкладання стін. Їх склеюють між собою бустилатом, а потім обклеюють газетами та шпалерами.

Шиферний дах надійний, але дуже важко в такому даху перекрити щілини, які утворюються в місцях стикання площин матеріалу, наприклад на коньку. Такі щілини можна заклеїти смужками із склотканини, просоченими олійною фарбою.

Перед тим, як свердлити отвір у бетонній стіні, визначте за допомогою магніту розміщення арматури, щоб не свердлити у цих місцях.

Збираючись ремонтувати дах, не забудьте закріпити на драбині горизонтальні опори. Вони нададуть драбині більшої стійкості і захистять водостічний жолоб, що знаходиться біля нижнього краю даху, від пошкодження стояками драбини.

Зароблюючи щілину в штукатурці, помістіть приготований будівельний розчин в поліетиленовий пакетик і, відрізавши один з кутиків, здавіть пакетик рукою. Розчин буде повільно видавлюватися через кутовий отвір.

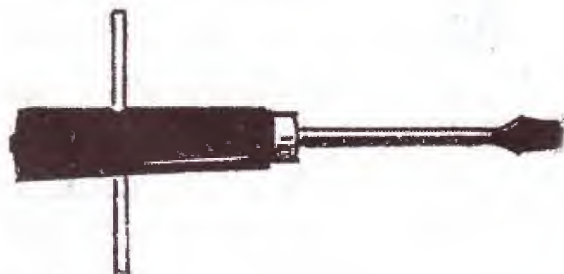
Шви між смугами лінолеуму зароблюють так: довгі обрізки лінолеуму вкладають в щілини, розплавляють їх паяльником (потужність не нижча за 100 Вт), а потім розрівнюють і розгладжують розм'ягчену масу.

Найпростішу струбцину можна виготовити з трьох деталей: відрізка швелера, болта і цвяха. Такий саморобний інструмент нічим не гірший заводського.

Розрізати рулон руберойду на кілька частин найпростіше звичайною ручною ножівкою, постійно підливаючи воду у місце розпилювання. Для полегшення роботи трохи збільшіть розвод між зубцями пилки. Так само, але гострим ножем, розрізають рулони шпалер, плівку для теплиць та інші рулонні матеріали.

Поради господарю

Закрутити шуруп в тверду деревину не так просто. Наколіть шилом отвір для шурупа, а сам шуруп добре натріть милом. Після такої операції робота піде, як по маслу.



Коли потрібно закрутити велику кількість шурупів, користуються електродрилем, в який замість свердла встановлюють викрутку. Але висока частота обертання дриля утруднює роботу. Регулюючи напругу, можна змінювати частоту обертання і крутний момент електродриля.

Також ви суттєво полегшите роботу, якщо вам необхідно вкрутити велику кількість шурупів у твердий матеріал, нарізавши попередньо різьбу шурупом відповідного діаметра із спиленою головкою, встановивши його в патрон ручного дриля.

Щоб витягти з деревини шуруп, який щільно засів, прикладіть до його головки розжарений предмет: шуруп розшириться, а коли охолоне, його можна буде легко витягти.

Зняти стару олійну фарбу можна за допомогою паяльної лампи, прогріваючи і зчищаючи розм'якчений шар шпателем. Якщо з відкритим полум'ям працювати не можна, то розм'якчити фарбу можна електропраскою, прогладжуючи нею по фользі, яку накладають зверху на пофарбовану річ.

Покривати паркетну підлогу лаком набагато простіше, якщо замість щітки скористатися двома гумовими губками, затиснутими у ганчіркотримачі. На відміну від щіток, губки не залишають смуг, а також дозволяють працювати на відстані від свіжого лакового покриття, де концентрація парів розчинника максимальна.

Також можна скористатися поролоновим валиком. При цьому лак порціями наливають на підлогу розкачують рівним шаром. Якість такого покриття буде набагато вищою, ніж при роботі щіткою, а робота виконуватиметься набагато швидше і легше.

Щоб відновити лакове покриття паркетної підлоги, почорнілі ділянки слід зачистити крупною наждаковою шкуркою до світлої деревини. Потім ці та прилеглі місця протирають тампоном (обгорнута тканиною вата), змоченим ацетоном. Ацетон розчинює дрібні частинки лаку. На чисту деревину наносять клей БФ-6 і знову протирають тим же тампоном. Після висихання паркет покривають лаком для підлоги.

Старий лак з паркету легко зіскоблити, якщо провести праскою по ньому через мокру ганчірку.

Дрібна (просіяна) дерев'яна тирса, змішана з олійним лаком і підфарбована в потрібний колір, - гарна замазка для зароблення щілин у паркетній підлозі. Після того як відремонтоване місце висохне, зачистіть його спочатку грубою, а потім тонкою наждаковою шкуркою.

Щоб освіжити побілену стелю, можна почистити її шматком поролону, прив'язаним до конічної насадки пилососа. Знятий поролоном верхній шар побілки разом з пилом зразу ж всмокчеться пилососом.

Зняти зі стелі стару побілку можна за допомогою металевої щітки, з'єднаної з пилососом.

Також можна скористатися металевим скребком у вигляді коробки з довгою ручкою, на яку кріпиться мішок для знятої побілки.

Змити зі стін побілку — брудна робота, тому можна зробити так: змастити стіну клейстером, дати йому трохи схватитися і знімати побілку циклею чи скребком — тоді не буде ні пилу, ні бруду.

Очистити стіни, а особливо стелю від водоемульсійної фарби буде легше, якщо наклеїти на них старі газети. Коли клей просохне, газети знімаються разом з шаром фарби.



Під час приклеювання кахельної плитки до стіни за допомогою густотертої фарби плитка може сповзти раніше, ніж фарба затвердіє. Цьому можна запобігти, закріпивши плитку невеличким шматочком пластиліну.

В нових квартирах часто розхитуються коробки вхідних дверей. Щоб їх закріпити, потрібно в коробці та в торці стіни просвердлити отвори (по 2—3 з кожного боку) і забити в них дерев'яні пробки, в які загнати металеві стержні.

Перед тим як фарбувати віконні рами олійною фарбою, протріть скло оцтом: фарба не пристане. Можна також приклеїти милом до скла паперову смужку шириною 5 см.

Однією з найбільш трудомістких операцій під час ремонту квартири є зняття старих шпалер. Якщо на шпалери покласти мокру ганчірку і пропрасувати її гарячою праскою, шпалери легко відстануть вд стіни.

Перед тим як вбити цвях в оштукатурену стіну, приклейте целофанову смужку — штукатурка не потріскається.

Темна квартира здаватиметься світлішою, якщо її стіни пофарбувати в жовтий колір. Блакитні, світло-зелені стіни роблять кімнату просторішою, а приміщення, пофарбоване в коричневий, теракотовий колір здається меншим, але затишним. Враховуючи це, можна, наприклад, у продовгуватій кімнаті пофарбувати торцьові стіни в темніший колір (теракота, світло-коричневий), а бокові — у світлий (кремовий, беж).

Кімнати з високою стелею краще фарбувати не до самого верху, а частину стіни по висоті, що залишилася, і стелю пофарбувати одним кольором — кремовим, жовтим.

В низьких приміщеннях не рекомендуються панелі.

Рисунок слід вибирати залежно від площі та висоти приміщення. Горизонтально розміщений рисунок зменшує висоту кімнати, а вертикальний — збільшує. Ромбоподібний рисунок створює відчуття великого об'єму.

Щоб позбавитися дратівливого шуму від дощових крапель, які потрапляють на жерстяний козирок вікна чи балкону, вздовж краю козирка закріплюють смужки із звукопоглинаючого матеріалу, наприклад з картону. Можна закріпити смужки великими канцелярськими скрепками — швидко і надійно.

Алюмінієва фольга, наклеєна на стіну за батареєю центрального опалення, поліпшить обігрівання кімнат за рахунок відбитого теплового випромінювання радіатора.

Деформовані двері, як правило, щільно не закриваються (відходять). Шматок гумової трубки відповідного діаметра, закріплений на одвірку, може замінити замок-засувку. Трубка пружинитиме і надійно утримуватиме двері. Така трубка і спрацьовується менше, ніж, скажімо, шматочок шкіри, гуми чи іншого матеріалу.

Фольга забезпечить точність показань вуличного термометра в будь-яку погоду і час доби. Для цього потрібно термометр з сонячного боку захистити фольгою, затиснувши її в обоймах.

У меблів, виготовлених із ДСП, нерідко відлітають дверцята - шурупи погано тримаються в стінках. Їх можна закріпити таким способом: отвір під шуруп акуратно розсверлюють до діаметра 8 мм, вставляють в нього дерев'яну пробку на клею і вже в неї закручують шуруп.

Реставрувати емаль ванни можна таким способом: клей "Суперцемент" і білу нітроемаль змішують в однаковій за масою пропорції. Ванну знежирюють бензином, а потім тампоном втирають клей з фарбою. Дають просохнути добу і наносять тампоном ще один шар. Так повторюють чотири рази. Приблизні витрати клею — 4 тюбики (по 40 г), фарби - 160 г. Покриття буде білим, гладеньким і достатньо міцним.

Великий стіл для маленьких



Цей стіл стійкий, нахил його столешниці можна змінювати. Наприклад, для малюків столешницю встановлюють під кутом 10—18°. В міру підростання дітей кут нахилу поступово зменшують. У результаті це буде відмінний письмовий і робочий стіл для школяра.

Каркас стола являє собою дві бокові трикутні рами, з'єднані між собою підніжкою та тильною дошкою. Рами збирають з деталей, виготовлених зі склеєних у три шари соснових дощок товщиною 20 мм та шириною 60 мм. При цьому середній шар діагональної деталі рами є лише на невеликій ділянці. Там, де його немає, свердлять чотири отвори, в які вставляють штирі, що фіксують шарнірні опори столешниці.

Дошки деталей рам склеюють так, що їхні кінці стають або шипом (дошки середнього шару висунуті вперед), або пазом (дошки зовнішніх шарів висунуті вперед).

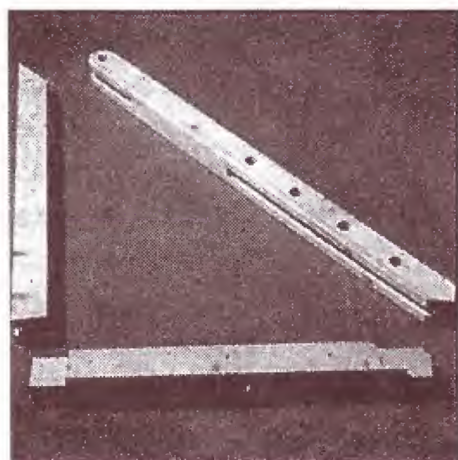
Штирі для фіксування шарнірних опор виточують на токарному верстаті по дереву. Чотири верхніх штиря (по два на кожному боці) шарнірних

Деталі і матеріали

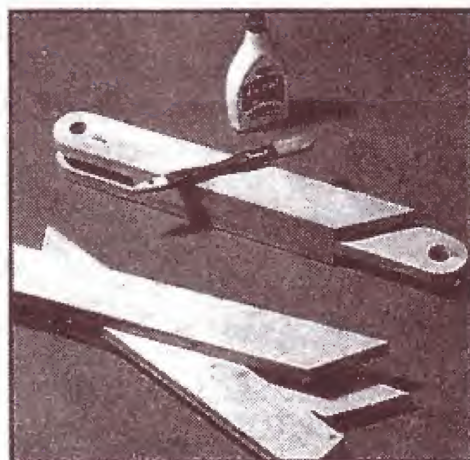
Поз. на рис.	*Деталі стола*	*Розміри, мм*	*Матеріал*	*Кількість*
1	Столешниця	1200x800x30	Клеєна деревина	1
2	Тильна дошка	10x200x900		1
3	Підніжка	20x60x980	Клеєна деревина сосни	1
4	Горизонтальні деталі шарнірних опор столешниці	20x60x600		2
5	Зовнішні шари діагональних деталей рам	20x60x930		4
6	Середні шари діагонтальних деталей рам	20x60x370		2
7	Зовнішні шари опор	20x60420		4
8	Середні шари розкосів шарнірних опор	20x60x490		2
9	Зовнішні шари стояків рам	20x60x690		4
10	Середні шари стояків рам	20x60x90		2
11	Зовнішні шари підлогових деталей рам	20x60x510		4
12	Середні шари підлогових деталей рам	20x60x600		2
	Штирі	20x60	Бук, дуб	6

Розміри при складанні підігнати

Тришарові деталі рами стола: діагональна деталь, стояк, підлогова деталь.



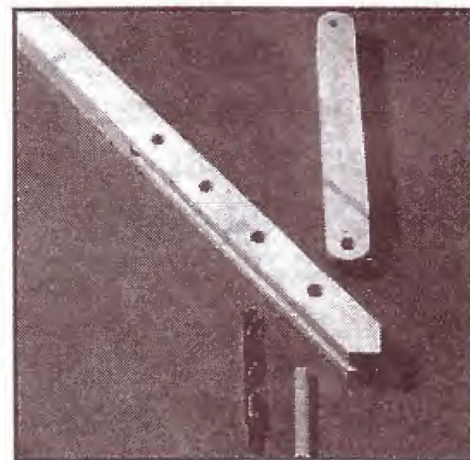
Усі деталі рам склеєні з дощок 60x20 мм таким чином, щоб вони мали на кінцях шипи чи пази.



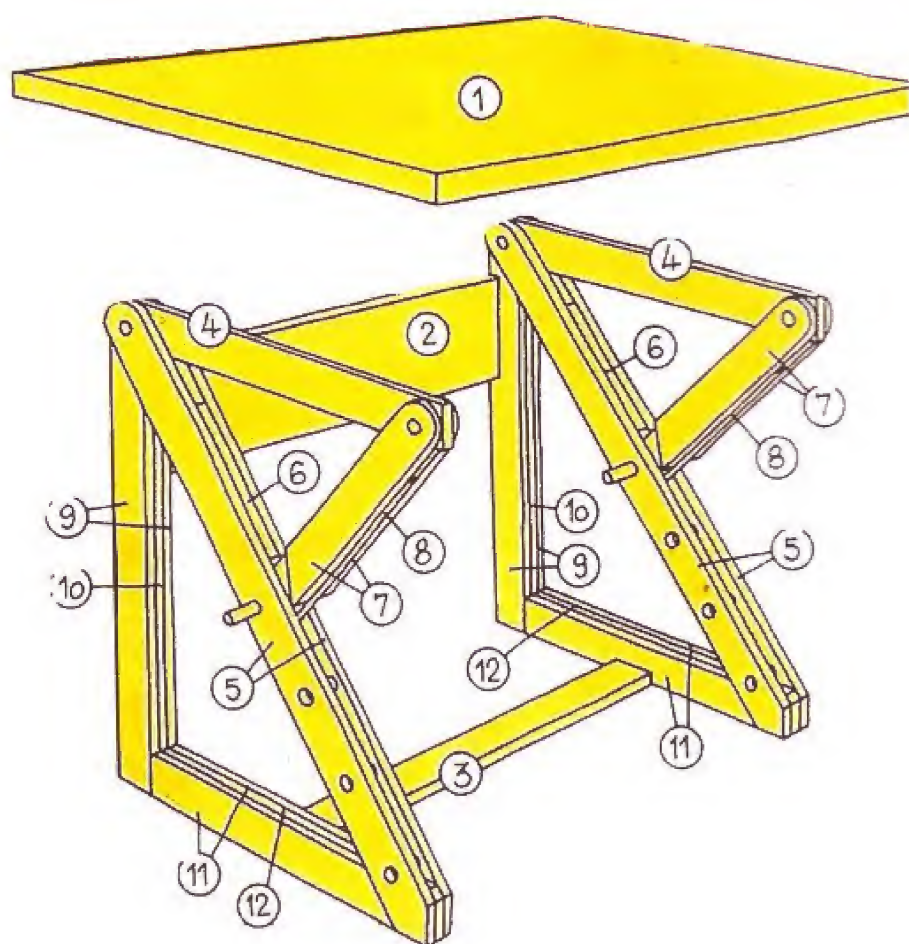
Тильну дошку з'єднують зі стояком рам на шкантах з клеєм (по три з кожного боку).



У діагональних деталях рам свердлять по чотири отвори для штирів.



Виготовлення такого крісла описано у журналі «Наш дім» №1 за 2004 рік.



опор столєшниці щільно (щоб забезпечити необхідну жорсткість) вставляють в отвори рам та опор.

При склеюванні деталей одну з одною використовують струбцини, які знімають лише після повного затвердіння клею. Клей, що виступив, потрібно одразу видалити вологою ганчіркою. Після складання стіл грунтують, шпаклюють, шліфують і покривають у два шари лаком з проміжним шліфуванням підсохлого першого шару. Для обробки необхідно використовувати нешкідливий для здоров'я та вологостійкий лак.

На цьому столі зі столєшницею, що нахиляється, можна рисувати, писати, мастерувати.

ОСЕЛЯ І НАШЕ ЗДОРОВ'Я

Завжди головними вимогами, які ставились до предметів, що оточували людину у домі, були корисність, зручність та естетичність. Сьогодні споживачі усе частіше звертають увагу на безпечність для власного здоров'я. Адже навколишній світ має викликати позитивні відчуття, а не затягувати у полон хвороб, віднімати у мешканців здорове повітря, світло, простір.

Недуги, можливі причини і джерело їх виникнення в жилих чи робочих приміщеннях та шляхи усунення

Можливі причини	Можливі джерела	Шляхи усунення
	АЛЕРГІЯ	
Наявність речовин, що спричинюють алергію	Будматеріали, домашні тварини, рослини, кліщі, пліснява	Видалити шкідливі речовини, частіше провітрювати приміщення, застосовувати очисник повітря з мікрофільтром, піддати матраци спеціальному чищенню
Електросмог	Проводи, прилади, передавальні установки	Захисна інсталяція приладів, збільшення відстані до них, зменшення їх кількості у спальні
Випромінювання Землі	Геологічні аномалії, геологічна сітка Землі, підземні води	Змінити місце сну
Магнітні аномалії	Геологічно зумовлений магнетизм, залізо у будівельних елементах	Змінити місце сну
Радіаційне випромінювання	Полив'яні предмети, будматеріали, антикваріат, мінерали	Видалити перераховані предмети
	ВТРАТА АПЕТИТУ	
Наявність формальдегіду	Кріпильні плити, підпірки, лаки, настінні фарби, засоби дезінфікування, відкритий вогонь, тютюновий дим	Видалити предмети з вмістом формальдегіду, не палити, виконувати інструкцію користувача
Органічні сполуки	Лаки, розчинники, клеї, травильні матеріали, речовини для чищення	Провітрювати приміщення, видалити шкідливі матеріали і речовини
	УТРУДНЕНЕ ДИХАННЯ	
Змінна іонізація повітря	Смог, дим, пил	Провітрювати приміщення, не палити, уникати виникнення електростатики
Органічні сполуки	Лаки, розчинники, клеї,травильні матеріали, очисники	Провітрювати приміщення, видалити шкідливі матеріали та речовини
Наявність піретроїдів	Засоби боротьби з сільськогосподарськими шкідниками, комарами, засоби для захисту деревини	Провітрювати приміщення, встановити решітки проти комарів, виконувати вимоги щодо використання хімічних препаратів
Грибок плісняви	Недоліки будівництва, висока вологість повітря, кімнатні рослини, кухонні відходи	Усунути недоліки будівництва, часто провітрювати приміщення, застосовувати засоби проти грибка.
	ПОГІРШЕННЯ САМОПОЧУТТЯ	
Електросмог	Проводи, прилади, передавальні установки	Захисна інсталяція приладів, збільшення відстані до них, зменшення їх кількості у спальні
Випромінювання Землі	Геологічні аномалії, геологічна сітка Землі, підземні води	Змінити місце сну
Магнітні аномалії	Зумовлено геологією Землі, металеві елементи у будівельних конструкціях, матраци із стовбурів пір'я	Усунути металеві предмети зі спальні або змінити місце сну
Органічні сполуки	Лаки, розчинники, клеї, травильні матеріали, очисники	Провітрювати приміщення, видалити шкідливі матеріали і речовини
Радіаційне випромінювання	Полив'яні предмети, будматеріали, антикваріат, мінерали	Видалити перелічені предмети
	БРОНХІТИ	
Окиси азоту	Проникнення диму з печей, камінів, газу з плит, опалювальних приладів тощо	Постійно перевіряти прилади, добре провітрювати приміщення
Грибок плісняви	Недоліки будівництва, висока вологість повітря, кімнатні рослини, кухонні відходи, шкідливі звички	Усунути недоліки будівництва, часто провітрювати приміщення, застосовувати засоби проти грибка
	ПОДРАЗНЕННЯ ШКІРИ	
Грибок плісняви	Недоліки будівництва, висока вологість повітря, кімнатні рослини, кухонні відходи, шкідливі звички	Усунути недоліки будівництва, часто провітрювати приміщення, застосовувати засоби проти грибка
Пил	Ворса, волосся тощо	Вологе прибирання приміщення, використання пилесосів з мікрофільтром, провітрювання
Піретроїди	Засоби боротьби з сільськогосподарськими шкідниками, комари, засоби для захисту деревини	Провітрювати приміщення, встановити решітки проти комарів, виконувати вимоги щодо використання хімічних препаратів
	СІННА ЛИХОМАНКА	
Наявність речовин, що викликають алергію	Будматеріали, домашні тварини, рослини, кліщі, пліснява	Видалити шкідливі речовини, частіше провітрювати приміщення, застосовувати очисник повітря з мікрофільтром, піддати матраци спеціальному чищенню

Можливі причини	Можливі джерела	Шляхи усунення
Випромінювання Землі	Геологічні аномалії, геологічна сітка Землі, підземні води	Змінити місце сну
	КАШЕЛЬ	
Оксид азоту	Проникнення диму з печей, камінів,газу із плит, опалювальних приладів тощо	Провітрювати приміщення, видалити шкідливі матеріали та речовини
Грибок плісняви	Недоліки будівництва, висока вологість повітря, кімнатні рослини, кухонні відходи, шкідливі звички	Усунути недоліки будівництва, часто провітрювати приміщення, застосовувати засоби проти грибка
	ПОСЛАБЛЕННЯ ІМУННОЇ СИСТЕМИ	
Наявність великої кількості озону	Множильні апарати, друкувальні прилади, ультрафіолетові лампи	Виділити окреме приміщення для приладів, встановити озонові фільтри
Поліхлорований біргенулен	Ущільнювальна маса для стиків, пазів; конденсатори в освітлювальних лампах	Дотримуватись інструкції використання матеріалів, у разі необхідності — видалити
Радіаційне випромінювання	Предмети, покриті оловом, будматеріали, антиквіріат, мінерали	Видалити зазначені предмети
	ПОРУШЕННЯ КООРДИНАЦІЇ УВАГИ	
Електросмог	Проводи, прилади, передавальні установки	Захисна інсталяція приладів, збільшення відстані до них, зменшення їх кількості у спальні
Магнітні аномалії	Геологічно зумовлений магнетизм, залізо у будівельних елементах, матраци із стовбурів пір'я	Уникати металевих предметів у спальні, змінити місце сну
Випромінювання Землі	Геологічні аномалії, геологічна сітка Землі, підземні води	Змінити місце сну
Оксиди азоту, оксид вуглецю (чадний газ)	Проникнення диму з печей, камінів, газу з плит, опалювальних приладів тощо	Періодично перевіряти прилади, добре провітрювати приміщення
	ГОЛОВНИЙ БІЛЬ	
Радіаційне випромінювання	Предмети, покриті оловом, будматеріали, антиквіріат, мінерали	Видалити зазначені предмети
Наявність формальдегіду	Кріпильні плити, підпорки, лаки, настінні фарби, засоби дезінфікування відкритий вогонь, тютюновий дим	Видалити предмети, що містять формальдегід, не палити, виконувати інструкцію користувача
Органічні сполуки	Лаки, розчинники, клеї, травильні матеріали, речовини для чищення	Провітрювати приміщення, видалити шкідливі матеріали та речовини
Наявність піретроїдів	Засоби боротьби із сільськогосподарськими шкідниками, комари, засоби для захисту деревини	Провітрювати приміщення, встановити решітки проти комарів, виконувати вимоги щодо використання хімічних препаратів
Електросмог	Проводи, прилади, передавальні установки	Захисна інсталяція приладів, збільшення відстані до них, зменшення їх кількості у спальні
Випромінювання Землі	Геологічні аномалії, геологічна сітка Землі, підземні води	Змінити місце сну
Магнітні аномалії	Зумовлено геологією Землі, металеві елементи у будівельних конструкціях, матраци із стовбурів пір'я	Видалити металеві предмети з спальні або змінити місце сну
Оксиди азоту, оксид вуглецю	Проникнення диму з печей, камінів, газу з плит, опалювальних приладів тощо	Постійно перевіряти прилади, добре провітрювати приміщення
Ліндан, пентахлорфенол	Засоби захисту деревини, лаки, килими	Предмети видалити, приміщення провітрювати
Перхлоретилен	Хімічне чищення, свіжа очищена білизна	Змінити вид хімічного чищення, користуватися одягом, що не потребує хімічного чищення
	ВТОМЛЮВАНІСТЬ	
Радіаційне випромінювання	Полив'яні предмети, будматеріали, антикваріат, мінерали	Видалити зазначені предмети
Перхлоретилен	Хімічне чищення, свіжа очищена білизна	Змінити вид хімічного чищення, користуватися одягом, що не потребує хімічного чищення
Електросмог	Проводи, прилади, передавальні установки	Захисна інсталяція приладів, збільшення відстані до них, зменшення їх кількості у спальні
Випромінювання Землі	Геологічні аномалії, геологічна сітка Землі, підземні води	Змінити місце сну
Магнітні аномалії	Зумовлено геологією Землі, металеві елементи у будівельних конструкціях, матраци із стовбурів пір'я	Видалити металеві предмети з спальні або змінити місце сну
	ПОРУШЕННЯ СНУ	
Електросмог	Проводи, прилади, передавальні установки	Захисна інсталяція приладів, збільшення відстані до них, зменшення їх кількості у спальні
Випромінювання Землі	Геологічні аномалії, геологічна сітка Землі, підземні води	Змінити місце сну
Магнітні аномалії	Зумовлено геологією Землі, металеві елементи у будівельних конструкціях, матраци із стовбурів пір'я	Видалити металеві предмети із спальні або змінити місце сну

Переклад з німецької ***П.П.Власа***

Поради господині

Ванна для ніг під час роботи за комп'ютером

Якщо Ви зайнята жінка і маєте проблеми з ногами, то лікувальна ванна для ніг і зекономить час, і дасть можливість виконати вчасно роботу. Добавка до води розмарину чи тім'яну освіжить та оживить Ваші ноги.

Багато мороки завдає чищення мельхіорових і срібних столових приборів. Спосіб хімічного чищення: в алюмінієвій каструлі: зробіть суміш з 1 столової ложки кухонної солі і шкаралупи від двох курячих яєць на 1 л води. Довівши суміш до кипіння, опустіть на 15 с туди заздалегідь вимиті у гарячій воді ложки та виделки. Щоб вони заблищали, промийте їх і протріть вовняною чи суконною тканиною.

Можна скористатися ще одним способом позбавитися потемніння виробів з мельхіору та срібла — прокип'ятити їх у концентрованому відварі лушпиння часнику. Тривалість процедури залежить від забрудненості виробів та їх кількості.

Занурившиі мельхіорові вироби у воду, в якій варилися яйця, можна також повернути їм блиск.

Потемнілі срібні вироби, занурені на 10 хв у воду, в якій варилася картопля, відновлять свій блиск.

Срібні вироби добре очищає тютюновий попіл.

Якщо металева каструля потемнішала, прокип'ятіть в ній очистки від яблук чи груш. Каструля знову стане світлою.

Ножі потрібно тримати окремо від інших металевих предметів. Тор-

каючись до виделок або ложок, леза ножів швидко затуплюються і потребують частішого заточування.

Ножі не слід залишати на гарячій пічці: лезо нагрівається, сталь втрачає еластичність і міцність.

Якщо столові ножі вкрилися іржею, змастіть їх рослинною олією і залиште на півгодини. Протріть наждаковою шкуркою — від іржі не залишиться і сліду.

Не рекомендується зберігати чай навіть у банці з притертою кришечкою поруч із спеціями, і взагалі на кухні, де може бути багато різних запахів. Чай швидко поглинає запахи і втрачає якість.

Вовняні тканини рекомендується прасувати з вивороту через вологу тканину при температурі, не вищій за 180 °C, тканини з натурального шовку - при температурі не більше 160 °C, сухими чи трохи недосушеними, віскозні — тільки сухими, щоб не з'явилися плями.

Якщо прасувальна поверхня праски забруднилася, проведіть кілька разів нагрітою праскою по паперу, на якому рівним шаром насипана дрібна кухонна сіль.

Якщо комір верхнього одягу забруднився, його потрібно протерти ватним тампоном, змоченим розчином кухонної солі і 10%-ним розчином нашатирного спирту (5 г солі на 25 г нашатирного спирту).

Щоб махрові рушники і халати залишалися пухнастими, потримайте їх після прання в підсоленій воді і не прасуйте.

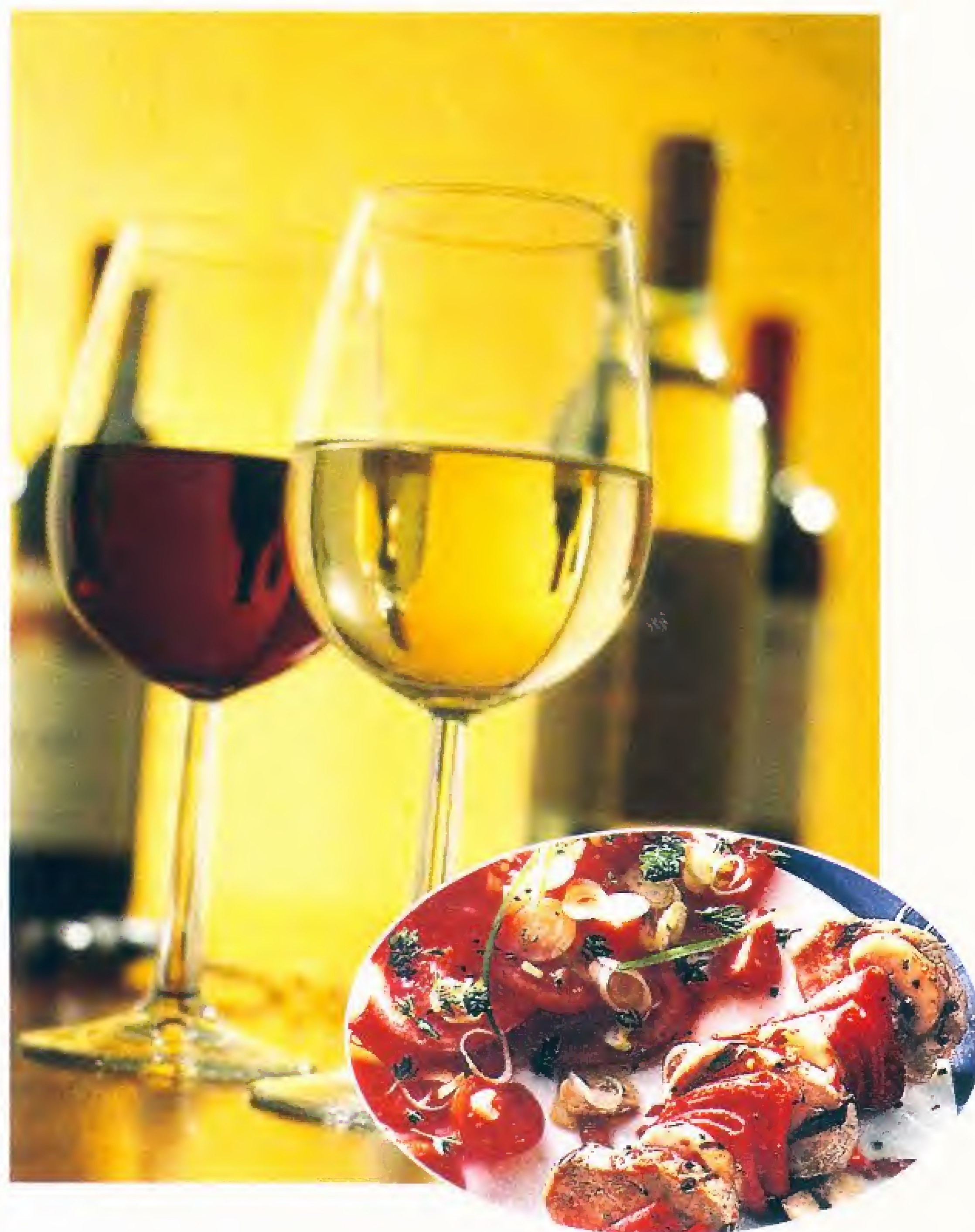
Якщо ножиці затупилися, поріжте ними три-чотири рази наждакову шкурку, і вони знову стануть гострими.

Яке вино подають до м'ясних страв?

До м'ясних страв з курятини, індичини, телятини чи свинини знавці, як правило, рекомендують подавати біле вино. При цьому крім аромату і вигляду вина важливе значення має його кислотність. Чим тонша композиція, тим менша має бути кислотність. Якщо курятина чи індичина "ніжно" приготовлена або сервірована в густому соусі, то придатні як супровід м'які білі вина. Чим гостріший соус, начинка і гарнір, тим міцнішим має бути вино. Для хрусткої курятини з печі, тушкованої і сильно перченої або начиненої птиці можна подавати навіть рожеве чи легке червоне вино.

Свині котлети, шніцель потребують білих вин з малою кислотністю. Копчені ребра свинини чи копчена шинка відшукують партнерства з винами сильної кислотності. Якщо подається смажена або тушкована телятина, слід пропонувати зріле біле вино стриманої кислотності.

Треба завжди пам'ятати, що до соковитих або сильно перчених м'ясних страв не подають ексклюзивних благородних вин.



На запитання читачів відповідає юрист
Юрій Віталійович Стефанович



ЮРИДИЧНІ КОНСУЛЬТАЦІЇ

Медведюк Б. Д.
13100, Житомирська обл., м.Любар

Чи може дістати у спадщину частину батьківської хати мій тесть за таких обставин?:

В батька було три сини, які брали участь у відбудові хати після війни, так як при відступу німці її підпалили. Після війни їх батько одружився з мачухою, яка при своєму житті приписала найменшого з братів який проживав в цій хаті після її смерті. Він приписав до цієї хати також свою дочку, яка тепер проживає за кордоном, але залишається не виписаною. Близько двох років тому найменший брат помирає (старший помер ще раніше), але до двору приписана його дочка, що мешкає за кордоном. Чи можна за таких обставин претендувати на спадкоємність мій тесть— середній із трьох братів і як вирішити це питання? Він має намір проживати в цій хаті.

Шановний Борисе Дмитровичу.

Враховуючи обставини, які ви описали у своєму листі, а саме: ваш батько, який був власником хати помер, дружина його померла, два батькові сини померли, а залишилися один син і дочка одного з померлих синів, то на сьогоднішній день, згідно з чинним законодавством спадкоємцями за законом „батьківської хати" будуть лише Ви - син власника хати, а також дочка одного з померлих синів, яка повинна була успадкувати частку свого батька.

Що стосується спадкування „батьківської хати" Вашим тестем, то він матиме право на спадщину за законом за п'ятою чергою спадкоємців, а саме при відсутності спадкоємців першої, другої, третьої та четвертої черг.

У першу чергу право на спадкування за законом мають діти спадкодавця, у тому числі зачаті за життя спадкодавця та народжені після його смерті, той з подружжя, який його пережив, та батьки.

У другу чергу право на спадкування за законом мають рідні брати та сестри спадкодавця, його баба та дід як з боку батька, так і з боку матері.

У третю чергу право на спадкування за законом мають рідні дядько та тітка спадкодавця.

У четверту чергу право на спадкування за законом мають особи, які проживали зі спадкодавцем однією сім'єю не менш як п'ять років до часу відкриття спадщини.

У п'яту чергу право на спадкування за законом мають інші родичі спадкодавця до шостого ступеня споріднення включно, причому родичі ближчого ступеня споріднення усувають від права спадкування родичів подальшого ступеня споріднення. Ступінь споріднення визначається за числом народжень, що віддаляють родича від спадкодавця. Народження самого спадкодавця не входить до цього числа.. У п'яту чергу право на спадкування за законом також одержують утриманці спадкодавця, які не були членами його сім'ї.

Щодо проживання Вашого тестя в „батьківській хаті", то він з вашого дозволу може проживати, але він матиме право тільки користуватися жилим приміщенням, а не мати його у власність повністю або частково.

* * *

Тернопільська область м.Кременець, **Галина**

Моя мама живе в селі сама, хоч і має четверо дітей. Внук приписався до неї в село, але жити продовжує в місті. Я хочу запитати, чи матиме він якісь права на майно після смерті

власника, при тому, що ніякого заповіту нема?

Шановно Галино! Якщо заповіту немає, то спадкування буде відбуватися за законом, тобто у порядку черговості, це питання регулюється статтями 1258-1265 Цивільного кодексу України. Спадкоємцями першої черги є діти, вони і успадкують майно. Внук не буде власником, але матиме право користування жилим приміщенням, якщо буде вести спільне господарство, тимчасово проживати у цьому приміщенні.(ст.405 Цивільного Кодексу; ст.64 Житлового Кодексу).

Стаття 1258. Черговість спадкування за законом

1. Спадкоємці за законом одержують право на спадкування почергово.

2. Кожна наступна черга спадкоємців за законом одержує право на спадкування у разі відсутності спадкоємців попередньої черги, усунення їх від права на спадкування, неприйняття ними спадщини або відмови від її прийняття, крім випадків, встановлених ст. 1259 цього Кодексу.

Стаття 1261. Перша черга спадкоємців за законом

1. У першу чергу право на спадкування за законом мають діти спадкодавця, у тому числі зачаті за життя спадкодавця та народжені після його смерті, той з подружжя, який його пережив, та батьки.

Стаття 1262. Друга черга спадкоємців за законом

1. У другу чергу право на спадкування за законом мають рідні брати та сестри спадкодавця, його баба та дід як з боку батька, так і з боку матері.

Стаття 1263. Третя черга спадкоємців за законом

1. У третю чергу право на спадкування за законом мають рідні дядько та тітка спадкодавця.

Стаття 1264. Четверта черга спадкоємців за законом

1. У четверту чергу право на спадкування за законом мають особи, які проживали зі спадкодавцем однією сім'єю не менш як п'ять років до часу відкриття спадщини.

Стаття 1265. П'ята черга спадкоємців за законом

1. У п'яту чергу право на спадкування за законом мають інші родичі спадкодавця до шостого ступеня споріднення включно, причому родичі ближчого ступеня споріднення усувають від права спадкування родичів подальшого ступеня споріднення.

Ступінь споріднення визначається за числом народжень, що віддаляють родича від спадкодавця. Народження самого спадкодавця не входить до цього числа.

2. У п'яту чергу право на спадкування за законом одержують утриманці спадкодавця, які не були членами його сім'ї.

Утриманцем вважається неповнолітня або непрацездатна особа, яка не була членом сім'ї спадкодавця, але не менш як п'ять років одержувала від нього матеріальну допомогу, що була для неї єдиним або основним джерелом засобів до існування.

У спадкуванні за Законом першу чергу матимуть діти. Але ніхто не зможе виписати його з будинку, якщо хоч іноді він буде там проживати, вести спільне господарство і сплачувати за електроенергію та інші послуги.



№ 3, 2004

ТРАВЕНЬ—ЧЕРВЕНЬ

Виробничо-практичний журнал
Виходить 6 разів на рік
Засновник і видавець:
КП Редакція журналу
"Дім, сад, город"

Додаток до журналу
«Дім, сад, город»

Головний редактор:
Влас П.П.

Літературний редактор:
Влас І.П.

Верстка, дизайн, макетування:
Пономаренко В.О.

Передрук матеріалів із "Нашого дому" можливий лише з письмового дозволу редакції. Надіслані матеріали редакція не повертає. За зміст рекламних матеріалів відповідає тільки рекламодавець. Точка зору редакції може не збігатися з думкою автора.

Журнал "Наш дім" можна передплатити у кожному відділенні зв'язку.
Передплатний індекс **74453**, вартість передплати на рік у 2004 році – **15** грн. **36** коп.
Передплатний індекс комплектів "Наш дім" + "Дім, сад, город" **21871**.

За вчасну доставку журналу відповідальність несуть відділення зв'язку

Серія реєстрації журналу КВ, № 812 від 07.07.94

Підписано до друку 5 травня 2004 р.
Тираж 21400 прим. Зам. 0137403
Ціна договірна

Адреса редакції і видавця:
02094, Київ-94,
вул. Краківська, 20
Тел./факс: 477-73-01;
552-94-60
Web-сайт: www.dimsadgorod.com
E-mail: vlas49@ mail.ru

© Журнал "Наш Дім", № 3, 2004

Надруковано в типографії Державного видавництва "Преса України"
Адреса друкарні: 03047, Київ-47, пр. Перемоги, 50



Наш дім – з любов'ю до читачів!





Маленька, але гарненька

Оселя для молодої сім'ї

Такий європейський будинок вирізняється досить невибагливим вирішенням фасаду, який виходить на прибрану вуличку красивого маленького містечка. На двох зовнішніх видах осель (див. мал.) **наведено два різні дахи, однак план вдало вписується до обох будинків.**

Через географічну близкість до Європи вітчизняна архітектура малоповерхових жилих будинків перебуває під її впливом і тяжіє до сучасних тенденцій розвитку функціонально-планувальних схем і об'ємно-просторових вирішень міських і заміських приватних будиночків, що розміщуються на невеликих земельних ділянках. На таких ділянках проектувальники вдало «трансформують» звичайний одноповерховий котедж з горищем у двоповерховий особняк з мансардним поверхом, здатний задовольнити смаки всіх членів родини.



У наступному номері – проектування осель, все про каміни.